



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LINGUÍSTICA GERAL

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 1º

Ementa: A ciência da linguagem. A constituição do pensamento linguístico, da antiguidade ao século XIX. Os estudos da linguagem na Antiguidade– Grécia, Roma, Idade Média, Renascimento. Os estudos Pré-Saussurianos. A concepção saussuriana da Linguagem: o modelo estrutural. A Linguística Moderna: a constituição de novos Campos.

Bibliografia Básica

FARACO, Carlos. Estudos Pré-Saussurianos. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna (Orgs.). **Introdução à Linguística:** fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. v. 3.

KRISTEVA, Júlia. **História da Linguagem.** Tradução Maria Margarida Barahona. Lisboa: Edições 70, 1969.

NEGRÃO, Esmeralda et al. A competência linguística. In: FIORIN, José (Org.). **Introdução à Linguística:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral.** São Paulo: Cultrix, 1971.

Bibliografia Complementar

ORLANDI, Eni. **O que é Linguística.** 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

WEEDWOOD, Bárbara. **História Concisa da Linguística.** Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 40 horas

Semestre: 1º

Ementa: História da Língua Portuguesa. Origem, expansão e processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico. A Língua Portuguesa no Brasil. A Língua Portuguesa padrão do Brasil. Posição do Português na família românica. Estrutura e modo de funcionamento da Língua Portuguesa.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

CAMARA JR., Joaquim. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

COUTINHO, Ismael. **Pontos de Gramática Histórica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

NEVES, Maria. **A gramática: história, teoria e análise, ensino**. São Paulo: UNESP, 2002.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. São Paulo: Melhoramentos, 1964

TEYSSIER, Paul. **História da Língua Portuguesa**. Lisboa: Sá da Costa, 1982.

WILLIAMS, Edwin. **Do latim ao português**. Tradução de Antônio Houaiss. 2. ed. Rio de Janeiro: Tempo Universitário, 1973.

LÍNGUA LATINA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 1º

Ementa: Estudos sobre Língua Latina e sua relação com a cultura; modos de produção cultural latina e suas implicações na atualização/ manifestação da Língua Latina; estudos da morfossintaxe nominal e verbal referentes aos nomes de tema A, I, adjetivos e aos verbos nas formas finitas, INFECTVM e PERFECTVM, modo indicativo e voz ativa; estudo de aspectos literários de obras em Língua Latina da Antiguidade; sintaxe dos casos: nominativo, vocativo, genitivo, dativo, ablativo e acusativo.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Napoleão. **Gramática Latina**. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

FARIA, Ernesto. **Dicionário escolar latino português**. Rio de Janeiro: FAE, 1992.

SILVA NETO, Serafim da. **História do latim vulgar**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

Bibliografia Complementar

ILARI, Rodolfo. **Lingüística românica**. São Paulo: Ática, 1992.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

RAVIZZA, João. **Gramática latina**. 13. ed. Niterói: Editora Escola Industrial Dom Bosco, 1956.

WILLIAMS, Edwin. **Do latim ao português**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991.

TEORIA LITERÁRIA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 1º

Ementa: O objeto de estudo da Teoria da Literatura. Prática de análise, leitura crítica e estética de textos diversos da Literatura. Objeto de estudo da Literatura. A literariedade como elemento diferenciador do texto literário. Conceito de Literatura. Funções da Literatura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e Dialogismo.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES; LONGINO; HORÁCIO. **A Poética Clássica**. São Paulo: Cultrix, 1997.

FAUSTINO, Mário. **Poesia – Experiência**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de Teoria Literária**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2007.

Bibliografia Complementar

CÂNDIDO, Antonio. **Vários escritos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Duas Cidades, 2004.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma Introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 1995.

PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura**. 15. ed. São Paulo: Ática, 2002.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA ESPANHOLA I

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 1º

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível básico*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006. p. 42.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del Español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

Obs.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho: Español para brasileiros**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español: curso de lengua y cultura hispánica**. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 1º

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas básicas. Introdução ao sistema fonológico da Língua Inglesa. Símbolos fonéticos. Linguagem oral e escrita.

Bibliografia Básica

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Challenge**. São Paulo: Moderna, 2005.

MARQUES, Amadeu. **Password– Special Edition**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

RON, Martinez. **Como dizer tudo em Inglês**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

Obs.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

LÍNGUA FRANCESA I

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 1º

Ementa: Estudo das estruturas linguísticas e comunicativas de nível básico da Língua Francesa a partir da expressão oral e escrita, visando desenvolver a capacidade reflexiva sobre os elementos constitutivos da língua e suas funções para o processo comunicativo oral e escrito, bem como tópicos culturais.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi**: grammaire utile du français. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français niveau débutant**. Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MINRAN, Reine; MAHEO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire expliquée du français**. Paris: CLE International, 2002. (niveau débutant)

Obs.: É o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau I**. Paris: CLE International, 2004. (Collection Compétences).

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français**. Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire**. Niveau Intermédiaire. Paris: CLE International, 2005.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 1º

Ementa: O conhecimento e suas formas. Ciência e Método. O discurso científico e sua construção a partir da pesquisa. Métodos e técnicas de pesquisa. A documentação. Regras de apresentação do trabalho científico.

Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6027:2003** – Sumário e Apresentações. Disponível em: <www.abnt.org.br>. Acesso em: 05 jan. 2008.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 10520:2002** – Citações. Disponível em: <www.abnt.org.br>. Acesso em 05 jan. 2008.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 14724:2006** – Trabalhos Acadêmicos. Disponível em: <www.abnt.org.br>. Acesso em 05 jan. 2008.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 152870: 2006** – Projeto de Pesquisa. Disponível em: <www.abnt.org.br>. Acesso em 05 jan. 2008.

GIL, Antonio. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

MEDEIROS, João. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. São Paulo: Atlas, 2003.

SEVERINO, Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

LAKATOS, Eva; MARCONI, Marina. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 1º

Ementa: Reconhecimento dos elementos da abordagem sociológica na análise da educação. Compreensão da relação indivíduo e sociedade e o papel da escola no processo de socialização. Analisar os diferentes atores sociais, seus conflitos, interesses e seus valores na sociedade contemporânea. Discussão da relação entre cultura e ideologia e a escola enquanto instituição. Discussão do papel da educação na dialética da transformação e/ou da reprodução sociais. Contextualização das contribuições da produção sociológica recente à análise da educação contemporânea.

Bibliografia Básica

ARON, Raymond. **As etapas do pensamento sociológico**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Coleção Tópicos).

BRANDÃO, Carlos. **O que é educação**. 27. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992. 117 p.

MARTINS, Carlos. **O que é sociologia**. 57. ed. São Paulo: Brasiliense, 2005. 98 p.

RIOS, Terezinha. **Ética e competência**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 86 p.

SELL, Carlos. **Sociologia Clássica**. 4. ed. Itajaí: EdUNIVALI/Edifurb, 2002. 255 p.

TOSCANO, Moema. **Introdução à Sociologia Educacional**. 12. ed. Petrópolis: Vozes. 2005. 224 p.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Alonso; SILVA, Wilton (Orgs.). **Sociologia e educação: leituras e interpretações**. São Paulo: Avercamp, 2006.

DURKHEIM, Émile. **Educação e Sociedade**. Tradução de Lourenço Filho. São Paulo: Melhoramentos, 1967.

FREIRE, Paulo. **Educação e Mudança**. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GADOTTI, Moacir. Perspectivas atuais da educação. **São Paulo em Perspectiva**. São Paulo, v. 14, n. 2, p. 03-11, 2000.

MANACORDA, Mario. **História da Educação: da antigüidade aos nossos dias**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

MITTER, Wolfgang. A educação no processo de globalização: algumas considerações sobre um debate atual e controverso. **Em Aberto**. Brasília, v. 19, n. 75, p. 23-34, jul. 2002.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 10. ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2005.

PILETTI, Nelson. **Sociologia da Educação**. 16. ed. São Paulo: Editora Ática, 1997. 264 p.

RODRIGUES, Alberto. **Sociologia da educação**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 1º

Ementa: Introdução à Filosofia. As teorias do conhecimento filosófico-pedagógico. A Filosofia da Educação na Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.

Bibliografia Básica

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.

GADOTTI, Moacir. **História das Idéias Pedagógicas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

OZMON, Howard (Org.). **Fundamentos filosóficos da educação**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2º

Ementa: Discussão teórica sobre modelos de descrição e análises fonético-fonológicas na Ciência da Linguagem: modelo estruturalista, funcionalista e optmista.

Bibliografia Básica

LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

SILVA, Thaís. **Fonética e Fonologia do Português: roteiros de estudos e guia de exercícios**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

SILVEIRA, Regina. **Estudos de fonologia portuguesa**. São Paulo: Cortez, 1986.

Bibliografia Complementar

DIONÍSIO, Ângela. **Fundamentos metodológicos da lingüística: fonologia e sintaxe**. Campinas: UNICAMP, 1981.

WEISS, Helga. **Guia de fonética articulatória**. Brasília: Instituto de Lingüística de Verão, 1977.

TÓPICOS SOBRE GRAMÁTICA I

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 2º

Ementa: Estrutura e formação de palavra: morfemas, radicais, prefixos, sufixos, afixos, vogal temática. Processos de formação de palavras: derivação, prefixação, sufixação, parassíntese, derivação regressiva, derivação imprópria, composição. Classificação e



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

flexão das palavras. Frase, oração e período. A oração e seus termos essenciais. A oração e seus termos integrantes. Complemento nominal. Complementos verbais. A oração e seus termos acessórios.

Bibliografia Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.

CAMARA JR., Joaquim. **Estrutura da Língua Portuguesa**. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1976.

CEGALLA, Domingos. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **A Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2007.

GARCIA, Othon. **Comunicação em Prosa Moderna: Aprendendo a Escrever, Aprendendo a Pensar**. 14. ed. São Paulo: FGV, 1988.

NEVES, Maria. **A gramática: história, teoria e análise, ensino**. São Paulo: UNESP, 2002.

WILLIAMS, Edwin. **Do latim ao português**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991.

LÍNGUA LATINA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2º

Ementa: Estudo da morfossintaxe dos nomes de tema em E, O, U e consoantes, dos pronomes, numeral, as formas nominais do verbo, advérbio e graus dos adjetivos, estudo do sistema verbal: as vozes passiva e depoente, os modos subjuntivos e imperativo; pronome anafórico, indefinido e demonstrativo; estudo da morfossintaxe nominal e verbal da 3ª, 4ª e 5ª declinações.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Napoleão. **Gramática Latina**. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

CARDOSO, Zélia. **Iniciação ao latim**. São Paulo: Ática, 1993.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

FARIA, Ernesto. **Dicionário escolar latino português**. Rio de Janeiro: FAE, 1992.

FURLAN, Osvaldo. **A Gramática Básica do Latim**. 3. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

Bibliografia Complementar

GARCIA, Janete. **Introdução à Teoria e Prática do Latim**. 2. ed. Brasília: Editora UNB, 1995.

RONAI, Paulo. **Curso de latim. Gradus secundus**. São Paulo: Cultrix, 1993.

RONAI, Paulo. **Não Perca o Seu Latim**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1984.

SILVA NETO, Serafim da. **História do latim vulgar**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

TEORIA LITERÁRIA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2º

Ementa: Literatura e artes. A fenomenologia, a hermenêutica e a estética da recepção. Estruturalismo, Semiótica e Psicanálise.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da Literatura e Metodologia dos Estudos Literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia Complementar

BARTHES, Roland. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 2000.

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade**. São Paulo: Perspectiva, 1974.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2006.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SILVA, Vitor. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Livraria Lmedina, 2006.

ZILBERMAN, Regina. **Estética da Recepção e História da Literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

LÍNGUA ESPANHOLA II

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 2º

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível elementar*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del Español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

Obs.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari M.; MELLO, Angélica. **Mucho: Español para brasileiros**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español: curso de lengua y cultura hispánica**. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 2º

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível pré-intermediário para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

MOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Challenge**. São Paulo: Moderna, 2005.

RON, Martinez. **Como dizer tudo em Inglês**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

Obs.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA FRANCESA II

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 2º

Ementa: Compreensão e produção oral e escrita em Língua Francesa englobando as estruturas linguísticas, pragmáticas e semânticas em nível elementar, visando sua aquisição como língua estrangeira, bem como de tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi:** grammaire utile du français. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français niveau débutant.** Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MINRAN, Reine; MAHEO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire expliquée du français.** Paris: CLE International, 2002. (niveau débutant).

OBS: É o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1.** Paris: CLE International, 2004. (Collection Compétences).

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français.** Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire.** Niveau Intermédiaire. Paris: CLE International, 2005.

INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2º

Ementa: O uso do computador na escola como recurso pedagógico. Utilização de softwares educativos e outras tecnologias no processo ensino-aprendizagem, na pesquisa e como fator de inclusão. A importância da capacitação e do papel do professor no mundo contemporâneo, global, dinâmico e cada vez dominado pelas tecnologias da informação e pelas linguagens a elas inerentes.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

LIBÂNEO, José et al. **Educação Escolar**: Políticas, Estrutura e Organização. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MENEZES, João (Org.). **Estrutura e funcionamento da educação básica**. São Paulo: Pioneira, 1998.

SANTOS, Clóvis. **Educação escolar brasileira**: estrutura, administração e legislação. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2003.

SILVA, Eurides (Org.). **A educação básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2003.

Bibliografia Complementar

OLIVEIRA, Ramón de. **Informática Educativa**. Papirus Editora.

SANCHO, Juana. **Para uma Tecnologia Educacional**. Editora: Artmed.

SILVA, Marco. **Sala de Aula Interativa**. Editora Quartet.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 2º

Ementa: Fundamentos da Educação Especial: aspectos históricos, teóricos, políticos e legais pertinentes à constituição desta modalidade enquanto área de atuação. Principais paradigmas da Educação Especial e seus desafios junto às famílias e à comunidade.

Bibliografia Básica

MANTOAN, Maria. **Inclusão Escolar**: O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Moderna, 2003.

MAZZOTA, Marcos. **Educação Especial no Brasil**: histórias e políticas públicas. São Paulo: Cortez, 2003.

REGO, Teresa. A origem da singularidade humana na visão dos educadores. In: **Cadernos CEDES**, ano XX, nº 35. Implicações pedagógicas do modelo histórico-cultural. Campinas: Unicamp, 2000.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Ulisses. **Temas transversais e a estratégia de projetos**. São Paulo: Moderna, 2003.

ARRUDA, Marcos. **Humanizar o infra-humano**: a formação do ser humano integral–homo evolutivo, práxis e economia solidária. Petrópolis: Vozes, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LBDEN – 9394**. Brasília: MEC/SEESP, 1996.

ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 40 horas

Semestre: 2º

Ementa: Sistema Educacional Brasileiro. Elementos histórico-filosóficos da Política Educacional Brasileira. A educação brasileira na ordem constitucional. O processo educativo e as transformações da sociedade contemporânea. Retrocessos e avanços trazidos pela nova Legislação Educacional Brasileira. Elementos teóricos e metodológicos das políticas públicas presentes na Educação Básica. Organização do Ensino no Estado do Amapá.

Bibliografia Básica

LIBÂNEO, José et al. **Educação Escolar**: Políticas, Estrutura e Organização. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MENEZES, João (Org.). **Estrutura e funcionamento da educação básica**. São Paulo: Pioneira, 1998.

SANTOS, Clóvis. **Educação escolar brasileira**: estrutura, administração e legislação. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2003.

SILVA, Eurides (Org.). **A educação básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2003.

Bibliografia Complementar

DEMO, Pedro. **A Nova LDB**: ranços e avanços. 13. ed. São Paulo: Papyrus, 2002.

SAVIANI, Demerval. **Educação brasileira**: estrutura e sistema. 8. ed. Campinas: Cortez, 2000.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SOUZA, Paulo; SILVA, Eurides. **Como entender e aplicar a nova LDB**. São Paulo: Pioneira, 1997.

MORFOSSINTAXE

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Modelos de descrição morfossintática nas línguas, bem como o estudo das fronteiras morfologia/sintaxe com um enfoque comparativo sobre as categorias.

Bibliografia Básica

CARONE, Flávia. **Morfossintaxe**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006.

ROSA, Maria. **Introdução à Morfologia**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

SILVA, Maria; KOCH, Ingedore. **Linguística aplicada ao Português: Morfologia**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

Bibliografia Complementar

ÉLSON, Benjamin; PICKETT, Velma. **Introdução à morfologia e à sintaxe**. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Presença, 1991.

SANDMANN, Antônio. **Morfologia geral**. São Paulo: Contexto, 1991.

TÓPICOS SOBRE GRAMÁTICA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Processos sintáticos: coordenação e subordinação. Período composto por coordenação: assindéticas, sindéticas. Período composto por subordinação: orações subordinadas substantivas, adjetivas, adverbiais. Sintaxe de concordância: concordância nominal, concordância verbal, concordância com o verbo ser, concordância com os verbos haver e fazer, pronome apassivador (se), funções sintáticas da palavra *que*, funções sintáticas da palavra *se*. Regência: Regência verbal e regência nominal. Árvores sintagmáticas. Colocação pronominal: colocação dos



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

termos na oração, ordem direta, ordem inversa ou indireta. Colocação dos pronomes oblíquos átonos: próclise, ênclise, mesóclise. Colocação dos pronomes oblíquos átonos em locuções verbais.

Bibliografia Básica

CUNHA, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

ÉLSON, Benjamin; PICKETT, Velma. **Introdução à morfologia e à sintaxe**. Petrópolis: Vozes, 1993.

LANGACKER, Ronald. **A Linguagem e sua estrutura**. Petrópolis: Vozes, 1975.

LUKIANCHUKI, Cláudia. **Concordância verbal e nominal**. São Paulo: Atual, 1988.

MATTOSO, Joaquim. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1970.

TELLES, Vinícius. **Redação e Gramática**. Curitiba: Bolsa Nacional, 2009.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Nilson. **Gramática Completa para concursos**. São Paulo: Saraiva, 2007.

BECHARA, Evanildo. **Lições de Português: pela análise sintática**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

SILVA, Rosa. **O Português são dois: novas fronteiras, velhos problemas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Periodização da Literatura Portuguesa. Contexto sociocultural e histórico da Literatura Portuguesa medieval, humanista, renascentista, barroca, árcaica e romântica. Autores e obras mais relevantes e análise das principais características estilísticas do período. Situação da produção literária portuguesa no quadro mais amplo da literatura europeia.

Bibliografia Básica

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2008.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

MONGELLI, Lênia et alli. **Vozes do Trovadorismo Galego Português**. São Paulo: Íbis, 1995.

SARAIVA, José; LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto Editora, 2005.

Bibliografia Complementar

BESSA-LUÍS, Agustina et al. **Camões e a Identidade Nacional**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1983.

GOMES, Álvaro. **Verbetes de Literatura Portuguesa Moderna**. São Paulo: Cultrix, 1980.

MOISÉS, Massaud (Dir.). **A Literatura Portuguesa em Perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994. v. 1, 2, 3 e 4.

SIMÕES, João. **História da Poesia Portuguesa**. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1980.

SPINA, Segismundo (Org.). **Obras-primas do teatro Vicentino**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1970.

LÍNGUA ESPANHOLA III

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 3º

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível pré-intermediário*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del Español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho**: español para brasileiros. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español**: curso de lengua y cultura hispánica. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LÍNGUA INGLESA III

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 3º

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível intermediário para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Challenge**. São Paulo: Moderna, 2005.

RON, Martinez. **Como dizer tudo em Inglês**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

OBS.: E o método adotado pelos professores.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. São Paulo: Ática, 1985. Série Princípios.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

LÍNGUA FRANCESA III

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 3º

Ementa: Desenvolvimento da capacidade de expressão e compreensão oral e escrita. Aprofundamento das estruturas gramaticais de nível intermediário já estudadas. Tendo a semântica como elemento de base para produção de textos falados e escritos, bem como estudos socioculturais com vistas a realizar uma reflexão sobre a influência desta na língua.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi: grammaire utile du français**. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MIMRAN, Reine; MAHÉO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire Expliqué du Français**. Paris: CLE International, 2002. (niveau intermédiaire).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

OBS: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1**. Paris: CLE International, 2004. Collection Compétences.

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français**. Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire. Niveau Intermédiaire**. Paris: CLE International, 2005.

LITERATURA ESPANHOLA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Estudo das manifestações literárias e dos autores espanhóis representativos dos movimentos estéticos da época Medieval ao século XVIII.

Bibliografia Básica

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Las épocas de la Literatura Española**. Barcelona: Ariel, 2007.

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Historia esencial de la Literatura Española y Hispanoamericana**. Madrid: EDAF, 2000.

PINO, Ana; HERMIDA, Mar. **Curso de Literatura: Español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2009.

Bibliografia Complementar

CANAVAGGIO, Jean. **Historia de la Literatura Española: el siglo XVI**. Barcelona: Ariel, 1994.

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Comentarios de textos de la Literatura Española**. (nível médio). Pamplona: CENLIT Ediciones, 1978.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LITERATURA INGLESA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Visão panorâmica da história da Literatura Inglesa desde as primeiras manifestações literárias até o século XVII. Estudo dos principais fatos políticos e sociais que marcaram a época, bem como análise dos principais autores e suas obras mais representativas.

Bibliografia Básica

BURGESS, Anthony. **English Literature**. Londres: Longman, 1974.

BORGES, Jorge. **Curso de Literatura Inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

EVANS, Ifor. **História da Literatura Inglesa**. São Paulo: Edições 70, 1976.

Bibliografia Complementar

CEVASCO, Maria; SIQUEIRA, Valter. **Rumos da Literatura Inglesa**. Ática: São Paulo, 1985.

SILVA, Alexander. **Literatura Inglesa para Brasileiros**. Rio de Janeiro: Ciências Modernas, 2005.

LITERATURA FRANCESA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Estudo das características dos movimentos literários que dominaram a Idade Média até o século XVI na França, fazendo relação com o seu contexto histórico e identificando seus autores e obras mais representativos.

Bibliografia Básica

BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE, Ferroudja; NÉ, Marie-Françoise. **Littérature progressive du français (niveau débutant)**. Paris: CLE International, 2004.

LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. **La littérature française du Moyen Age au XX e. Siècle (repères pratiques)**. Paris: Nathan, 2002.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

NOUAILHAC, Irène ; NARTEAU, Carole. **Mouvements littéraires français du Moyen Âge au XIX e siècle**. France: Mémo Inédit, 2005.

Bibliografia Complementar

ETERSTEIN, Claude (Org.). **La littérature Française de A à Z**. Paris: Hatier, 1998.

JULAUD, Jean-Joseph. **La Littérature Française pour les Nuls**. Paris: FIRST Editions, 2005.

DIDÁTICA GERAL

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: A Didática e seus pressupostos filosóficos e psicológicos: evolução histórica da Didática; conceito da Didática; objeto de estudo. As tendências pedagógicas na prática escolar: as abordagens no processo de ensino-aprendizagem e a interação professor-aluno. Teoria e prática na formação do educador. O planejamento na ação didática: conteúdo, objetivos, metodologia e a avaliação no processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica

HAIDT, Regina. **Curso de Didática Geral**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LIBÂNEO, José. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

PILLETI, Claudino. **Didática Geral**. 22. ed. São Paulo: Ática, 1999.

VASCONCELLOS, Celso. **Planejamento Projeto de ensino-aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico**. 19. ed. São Paulo: Libertad Editora, 2009.

Bibliografia Complementar

ARANHA, Maria. **História da Educação e da Pedagogia Geral e do Brasil**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LBDEN – 9394**. Brasília: MEC/SEESP, 1996.

CANDAU, Vera. **A Didática em questão**. 28. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

CANDAU, Vera. **Didática, Currículo e Saberes**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LIBÂNEO, José et al. **Educação Escolar: Políticas, Estrutura e Organização**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MORETTO, Vasco. **Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2009

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Estudo das teorias psicológicas e suas contribuições ao ensino-aprendizagem de línguas (e literaturas). Processo de desenvolvimento humano caracterizando a infância e o contexto social. Caracterização da adolescência e o contexto social. Aspectos gerais do processo ensino-aprendizagem (caracterização). Teorias de aprendizagem. As relações de força do contexto educacional. Problemas de aprendizagem. As teorias do desenvolvimento humano e a realidade sociocultural brasileira.

Bibliografia Básica

BARROS, Guimarães. **Pontos de Psicologia escolar**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1995.

COLL, César; MACHESI, Álvaro; PALÁCIOS, Jesus (Orgs.). **Desenvolvimento psicológico e educação**. Psicologia da educação escolar. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

CIFALI, Mireille; IMBERT, Francis. **Freud e a pedagogia**. São Paulo: Loyola, 1999.

MAHONEY, Alvarenga; ALMEIDA, Ramalho de (Orgs.). **Henri Wallon. Psicologia e educação**. São Paulo: Loyola, 2000.

SALVADOR, César et al. **Psicologia do ensino**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

SCHULTZ, Duane; SCHULTZ, Sydney. **História da psicologia moderna**. 14. ed. Tradução Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Cutriz, 2001.

VAN DE VEER, Rene; VALSINER, Jaan. **Vygotsky y la formación social de la mente**. Barcelona: Piados, 1988.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

VYGOTSKY, Lev. **A construção do Pensamento e da Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VYGOTSKY, Lev. **Formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

VYGOTSKY, Lev. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

VYGOSTKY, Lev; LURIA, Alexander; LEONTIEV, Alex. **A linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo: Ícone, 1988.

Bibliografia Complementar

BECKER, Fernando. **A epistemologia do professor: o cotidiano escolar**. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

GANIER, Catherine; BERDNAZ, Nadine. **Após Vygotsky e Piaget: perspectivas social e construtivista**. Escola Russa e Ocidental. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

LAJONQUIÉRE, Leandro. **De Piaget e Freud**. Petrópolis: Vozes, 1992.

LA TAILLE, Yves de; OLIVEIRA, Marta; DANTAS, Heloisa. **Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.

PALANGANA, Isilda. **Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget e Vygotsky: a relevância**. São Paulo: Plexus, 1994.

VIEIRA, Marta. **Vygotsky: aprendizagem e desenvolvimento, um processo sóciohistórico**. 2. ed. São Paulo: Scipione, 1995.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 3º

Ementa: Origem e histórico da Língua de Sinais. Aspectos gerais da estrutura da língua: morfologia, léxico, semântico-pragmático, fonológico (5 tópicos essenciais à Libras). A gramática, a produção textual; a leitura e interpretação da escrita em Libras. Métodos e técnicas, recursos e avaliação das práticas em Libras.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Elizabeth; DUARTE, Patrícia. **Atividades ilustradas em sinais e Libras**.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

QUADROS, Ronice; KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira**: estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SKLIAR, Carlos (Org.). **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

Bibliografia Complementar

COLL, César; PALACIOS, Jesus; MARCHESI, Álvaro. **Necessidades Educativas Especiais**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

MAZZOTA, Marcos. **Educação Especial no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1996.

SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Estudos das diversas perspectivas teóricas e metodológicas no campo dos estudos semânticos e pragmáticos a partir de algumas das diferentes possibilidades de estudos da significação.

Bibliografia Básica

BENVENISTE, Émile. O aparelho formal da enunciação. In: _____. **Problemas de linguística geral II**. Tradução Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, 1989. p. 81-90.

DUCROT, Oswald. Estruturalismo, enunciação e semântica. In: _____. **O dizer e o dito**. Tradução Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, 1987.

GUIMARÃES, Eduardo. O corte saussureano e a significação. In: _____. **Os limites do sentido**: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. 3. ed. Campinas: Pontes, 2005. p. 19- 20.

GUIMARÃES, Eduardo. Semântica e pragmática. In: GUIMARÃES, Eduardo; ZOPPI-FONTANA, Monica. (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem**: a palavra e a frase. Campinas: Pontes, 2006. p. 113-144.

LYONS, John. Algumas escolas e movimentos modernos. In: _____. **Língua(gem) e linguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC, 1987. p. 1-7.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

OLIVEIRA, Roberta. Semântica. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 17-46. v. 2.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Elia. As teorias enunciativas. In: _____. **As grandes teorias da linguística**. Tradução Rosário Gregolin et al. São Paulo: Claraluz, 2006. p. 173-190.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Elia. As teorias pragmáticas. In: _____. **As grandes teorias da linguística**. Tradução Rosário Gregolin et al. São Carlos: Claraluz, 2006. p. 215-248.

PINTO, Joana. Pragmática. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 47-68. v. 2.

SILVA, Jorge da; SILVA, Vera. **Introdução ao pragmatismo linguístico**. 2009. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/soletras/1/07.htm>>. Acesso em: 08 fev. 2009, 16:45.

Bibliografia Complementar

COSTA, Claudio. **Filosofia da linguagem**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

FIORIN, José (Org.). **Introdução à linguística: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003.

FLORES, Valdir; TEIXEIRA, Marlene. **Introdução à linguística da enunciação**. São Paulo: Contexto, 2005.

GLEASON, Henry. **Introduction à la linguistique**. Tradução Dubois-Charlier. Paris: Librairie Larousse, 1969. Sciences humaines et sociales.

GUIMARÃES, Eduardo. **História da semântica: sujeito, sentido e gramática no Brasil**. Campinas: Pontes, 2004.

LUCCHESI, Dante. **Sistema, mudança e linguagem: um percurso na história da linguística moderna**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARQUES, Maria. **Iniciação à semântica**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MARTIN, Robert. **Para entender a linguística: epistemologia elementar de uma disciplina**. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1995.

TEXTO E GRAMÁTICA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Estilística: figuras de linguagem e vícios de linguagem. Feição estilística da frase: frase de arrastão, frase entrecortada, frase de ladainha, frase labiríntica, frase fragmentária, frase caótica e fluxo de consciência: monólogo e solilóquio. Discurso direto e indireto. O sentido das palavras: palavras e idéias, vocabulário, polissemia e contexto, denotação e conotação, polarização e polissemia, hipônimo e hiperônimo. O parágrafo como unidade de composição: parágrafo-padrão, tópico frasal, omissão de dados identificadores, tópico frasal implícito ou diluído no parágrafo. Tipologia textual. Coesão e coerência textuais. Marcas no enunciado: a formação de enunciados complexos, a articulação de orações e frases. Os processos de construção do enunciado: predicação, referenciação, polarização e modalização.

Bibliografia Básica

CUNHA, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GARCIA, Othon. **Comunicação em Prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.

KOCH, Ingedore. **Texto e Coerência**. São Paulo: Cortez, 1995.

NEVES, Maria. **Texto e Gramática**. São Paulo: Contexto, 2006.

PRESTES, Maria. **Leitura e (re) escritura de textos**: subsídios teóricos e práticos para o seu ensino. Catanduva, SP: Respel, 2001.

Bibliografia Complementar

TARDELLI, Marlete. **O Ensino da Língua Materna**: Interações em sala de aula. São Paulo: Cortez, 2002.

TELLES, Vinícius. **Redação e Gramática**. Curitiba: Bolsa Nacional do Livro, 2009.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LITERATURA PORTUGUESA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Contexto sociocultural e histórico da literatura realista, simbolista, moderna e contemporânea em Portugal. Autores e obras mais relevantes e análise das principais características estilísticas do período. Situação da produção literária portuguesa no quadro mais amplo da literatura europeia.

Bibliografia Básica

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2008.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Fernando Pessoa. Aquém do eu, além do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

SARAIVA, Antônio. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Bibliografia Complementar

ECO, Umberto. **Seis Passeios pelo Bosque da Ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

KOTHE, Flávio. **Fundamentos da Teoria Literária**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

MENDONÇA, Aniceta. **Presença da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1974.

TUFANO, Douglas. **De Camões a Pessoa**. São Paulo, Moderna, 1996.

SPINA, Segismundo. **Presença da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Difel, 1980.

LITERATURA BRASILEIRA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Estudo de temas, autores, obras da Literatura Brasileira Colonial, correspondentes às escolas Quinhentista, Barroca e Arcade. Características e funções das produções literárias desse período. A inter-relação das produções dessa época



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

com a História, Filosofia, Sociologia, Antropologia e com a literatura produzida na atualidade.

Bibliografia Básica

BRANDÃO, Roberto. **Poética e Poesia no Brasil Colônia**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

OLIVIERI, Antonio; VILLA, Marco (Org.). **Cronistas do Descobrimento**. São Paulo: Ática, 1999.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

RONCARI, Luiz. **Literatura Brasileira. Dos Primeiros Cronistas aos Últimos Românticos**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

Bibliografia Complementar

CASTELLO, José. **A literatura Brasileira. Origens e Unidade**. Volume I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.

ESPÍNOLA, Adriano. **As Artes de Enganar. Um Estudo das Máscaras Poéticas e Biográficas de Gregório de Mattos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.

MERQUIOR, José. **De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

LÍNGUA ESPANHOLA IV

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível intermediário*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel M. Eres. **Gramática contrastiva del Español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

OBS: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho**: espanhol para brasileiros. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español**: curso de lengua y cultura hispánica. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes)

MILANI, Esther. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LÍNGUA INGLESA IV

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível intermediário e avançado para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Challenge**. São Paulo: Moderna, 2005.

LIBERATO, Antônio. **Compact English Book**. São Paulo: FTD, 1998.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

OBS: E o método adotado pelos professores.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. São Paulo: Ática, 1985. Série Princípios.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

LÍNGUA FRANCESA IV

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Compreensão e expressão oral e escrita. Aprofundamento das estruturas gramaticais de nível intermediário já estudadas. Tendo a semântica como elemento de base para produção de textos falados e escritos, bem como estudos socioculturais com vistas a realizar uma reflexão sobre a influência desta na língua.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi: grammaire utile du français**. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MIMRAN, Reine; MAHÉO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire Expliqué du Français**. Paris: CLE International, 2002. (niveau intermédiaire).

OBS: E o método adotado pelos professores.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1. Collection Compétences**. Paris: CLE International, 2004.

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français**. Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire. Niveau Intermédiaire**. Paris: CLE International, 2005.

LITERATURA ESPANHOLA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4º

Ementa: Estudo das manifestações literárias e dos autores espanhóis representativos dos movimentos estéticos do Romantismo à Literatura Contemporânea.

Bibliografia Básica

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Las épocas de la Literatura Española**. Barcelona: Ariel, 2007.

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Historia esencial de la Literatura Española y Hispanoamericana**. Madrid: EDAF, 2000.

PINO, Ana; HERMIDA, Mar. **Curso de Literatura: español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2009.

Bibliografia Complementar

CANAVAGGIO, Jean. **Historia de La Literatura Española: el siglo XIX**. Barcelona: Ariel, 1995.

CANAVAGGIO, Jean. **Historia de La Literatura Española: el siglo XIX**. Barcelona: Ariel, 1995.

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Comentarios de textos de la Literatura Española (nivel médio)**. Pamplona: CENLIT Ediciones, 1978.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LITERATURA INGLESA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Visão panorâmica da história da Literatura Inglesa desde o século XVIII até o século XX. Estudo dos principais fatos políticos e sociais que marcaram a época, bem como análise dos principais autores e suas obras mais representativas.

Bibliografia Básica

BORGES, Jorge. **Curso de Literatura Inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BURGESS, Anthony. **English Literature**. Londres: Longman, 1974.

EVANS, Ifor. **História da Literatura Inglesa**. São Paulo: Edições 70, 1976.

Bibliografia Complementar

CEVASCO, Maria; SIQUEIRA, Valter. **Rumos da Literatura Inglesa**. São Paulo: Ática, 1985.

SILVA, Alexander. **Literatura Inglesa para Brasileiros**. Rio de Janeiro: Ciências Modernas, 2005.

LITERATURA FRANCESA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Estudo das características dos movimentos literários que dominaram os séculos XVII e XVIII na França, fazendo relação com o seu contexto histórico e identificando seus autores e obras mais representativas.

Bibliografia Básica

BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE, Ferroudja; NÉ, Marie-Françoise. **Littérature progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. **La littérature française du Moyen Age au XX e. Siècle (repères pratiques)**. Paris: Nathan, 2002.

NOUAILHAC, Irène; NARTEAU, Carole. **Mouvements littéraires français du Moyen Âge au XIX e siècle**. France: Mémo Inédit, 2005.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

ETERSTEIN, Claude (Org.). **La littérature Française de A à Z**. Paris: Hatier, 1998.

JULAUD, Jean-Joseph. **La Littérature Française pour les Nuls**. Paris: First Editions, 2005.

PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: Fundamentos teóricos sobre Planejamento e Avaliação. Tipos e modos de avaliação: somativa, qualitativa e emancipatória. Plano de Curso, Plano de Aula, Projetos Interdisciplinares e sua relação com a sociedade e o sistema de ensino. Objetivos de ensino e o processo de avaliação da e na aprendizagem de línguas e literaturas.

Bibliografia Básica

CONDEMARIN, Mabel; MEDINA, Alejandra. **Avaliação autêntica:** um meio para melhorar as competências em linguagem e comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2005.

JORBA, Neus; SANMARTÍ, Neus. **Avaliação como apoio à aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LOPES, Antonia et al. **Repensando a didática**. São Paulo: Papirus, 1995.

MENEGOLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza. **Porque planejar? Como planejar?** Petrópolis: Vozes, 1997.

MÉNDEZ, Juan. **Avaliar para conhecer – Examinar para excluir**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

SANT'ANNA, Ilza. **Porque avaliar? Como avaliar?** Petrópolis: Vozes, 2002.

VASCONCELLOS, Celso. **Planejamento:** Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político Pedagógico. São Paulo: Libertad, 2004.

VASCONCELLOS, Celso. **Avaliação:** concepção dialética-libertadora dos processos de avaliação escolar. São Paulo: Libertad, 2004.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

BALLESTER, Margarida et al. **Avaliação como apoio a aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

HOFFMAN, Jussara. **Avaliar para promover**. Porto Alegre: Mediação, 2002.

PADILHA, Paulo. **Planejamento Dialógico**. São Paulo: Cortez, 2001.

PAIVA, Maria; BRUGALLI, Marlene. **Avaliação: novas tendências, novos paradigmas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000.

PERRENOUD, Phillip. **Avaliação: da excelência a regulação das aprendizagens**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ROMÃO, José. **Avaliação dialógica: desafios e perspectivas**. São Paulo: Cortez, 2001.

VIANA, Ilca. **Planejamento participativo na escola**. São Paulo: EPU, 2006.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SISTEMA BRAILLE

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 4^o

Ementa: O Sistema Braille como meio de comunicação e expressão da pessoa cega. Leitura, produção e transcrição da escrita em tinta para o Sistema Braille. Formação de conceitos e simbologias diversas.

Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Grafia Braille para a Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEESP, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Normas Técnicas para a Produção de Textos em Braille**. Brasília: MEC/SEESP, 2002.

CONSTANT, Instituto Benjamin. Divisão de Imprensa Braille. **Código Matemático Unificado**. Rio de Janeiro: IBC, 1995.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Maria. **Guia Teórico para Alfabetização em Braille**. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 1995. (Apostila).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

ALMEIDA, Maria. **Prontidão para alfabetização através do Sistema Braille**. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 1995. (Apostila).

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LBDEN – 9394**. Brasília: MEC/SEESP, 1996.

ANÁLISE DO DISCURSO

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: A Análise do Discurso de linha francesa, seus pressupostos teóricos e procedimentos, suas filiações disciplinares, problemas, tópicos e noções fundamentais. Alguns estudiosos brasileiros.

Bibliografia Básica

BRANDÃO, Helena. **Introdução à análise do discurso**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2004.

BRANDÃO, Helena. Discurso, gênero e cenografia enunciativa. In: GUARACIABA-MICHELETTI (Org.). **Enunciação e gêneros discursivos**. São Paulo: Cortez, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Termos-chave da análise do discurso**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Pontes/Editora da Unicamp, 1997.

MAINGUENEAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. Tradução Sírio Possenti. Curitiba: Criar Edições, 2007.

MUSSALIM, Fernanda. Análise do discurso. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2000. v. 2.

ORLANDI, Eni. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2005.

ORLANDI, Eni. Análise do discurso. In: LAGAZZI-RODRIGUES; ORLANDI, Eni. (Orgs.). **Introdução às ciências da linguagem: discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

PÊCHEUX, Michel. **Discurso**: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1995.

POSSENTI, Sírio. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. **Introdução à lingüística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. v. 03.

Bibliografia Complementar

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. **Dicionário de análise do discurso**. Tradução Fabiana Komesu (Coord.). São Paulo: Contexto, 2004.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Tradução Luiz F. B. Neves. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Tradução Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Rio de Janeiro: Loyola, 1999.

GREGOLIN, Maria; BARONAS, Roberto (Org.). **Análise do discurso**: as materialidades do sentido. São Carlos: Claras Luz, 2007. (Coleção Olhares Oblíquos).

GREGOLIN, Maria. **Foucault e Pêcheux na análise do discurso**: diálogos e duelos. São Carlos: Clara Luz, 2006.

ORLANDI, Eni. **A linguagem e seu funcionamento**: as formas do discurso. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, Eni. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2005.

ORLANDI, Eni. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trab. simbólico. Campinas: Pontes, 2007.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Tradução Eni Pulcinelli Orlandi. Campinas: Editora da Unicamp, 1988.

PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso. In: GADET, Françoise; HAK, Tony (Orgs.). **Por uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

SARGENTINI, Vanice; NAVARRO-BARBOSA, Pedro (Orgs.). **Michel Foucault e os domínios da linguagem**: discurso, poder e subjetividade. São Carlos: Clara Luz, 2004.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: O texto literário destinado à criança e ao jovem: definição, história, caracterização e valores veiculados. Linguagem e temáticas. Gêneros: prosa, poesia e teatro. Leitura e análise de textos destinados à criança e ao adolescente.

Bibliografia Básica

AGUIAR, Vera (Org.). **Era Uma Vez na Escola... Formando Educadores para Formar Leitores**. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

BETTELHEIN, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

COELHO, Nely. **Literatura Infantil. Teoria. Análise. Didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

Bibliografia Complementar

ARIES, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

CADEMARTORI, Ligia. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

MARIA, Luzia de. **Leitura e Colheita**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SORRENTI, Neusa. **A poesia vai à escola: reflexões, comentários e dicas de atividades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

TATAR, Maria. **Contos de Fadas**. Edição Comentada e Ilustrada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

WARNER, Marina. **Da fera à loira. Sobre contos de fadas e seus narradores**. São Paulo: Cia das Letras, 1999.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

**METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS**

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: Teorias de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, de Literatura, de Leitura e de Produção Textual (oral e escrita) em Língua Portuguesa, nos vários níveis da Educação Básica. Abordagens de ensino e avaliação destas disciplinas.

Bibliografia Básica

BRANDÃO, Helena; CITELLI, Beatriz. **Aprender a ensinar com textos didáticos e paradidáticos**. São Paulo: Cortez, 1997.

CEREJA, William. **Ensino de literatura**: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

FREGONEZI, Durvali. **O ensino de língua portuguesa**: reflexões. Londrina: Eduel, 1996.

KATO, Mary. **O aprendizado da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura**: teoria e prática. Campinas: Pontes, 1993.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2000.

POSSENTI, Sírio; ILARI, Rodolfo. Ensino de Língua e gramática: alterar conteúdos ou alterar a imagem do Professor? In: CLEMENTE, Elvo; KIRST, Mata (Orgs.). **Linguística aplicada ao ensino de português**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

Bibliografia Complementar

BRAGATO FILHO, Paulo. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.

CASTRO, Amélia; CARVALHO, Anna (Org.). **Ensinar a Ensinar**: Didática para escola fundamental. São Paulo: Pioneira, 2001.

JOSÉ, Elias. **A poesia pede passagem**: um guia para levar a poesia às escolas. São Paulo: Paulus, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LUCKESI, Cipriano. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 1997.

MASETTO, Marcos. **Aulas vivas**. São Paulo: MG Editores Associados Ltda, 1992.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 1996.

SEF/MEC. **PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais, Língua Portuguesa, Ensino Fundamental)**. Brasília, DF: SEF/MEC.

VEIGA, Ilma (Org.). **Técnicas de ensino: por que não?** Campinas: Papyrus, 1991.

TRAVAGLIA, Luiz; ARAÚJO, Maria; PINTO, Maria. **Gramática e Integração: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 1997.

TRAVAGLIA, Luiz; ARAÚJO, Maria; PINTO, Maria. **Metodologia e prática de ensino da Língua Portuguesa**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: DE LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS – ENSINO FUNDAMENTAL

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 5º

Ementa: Observação e análise crítica dos procedimentos metodológicos usados no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa e respectivas Literaturas no Ensino Fundamental. Construção dos planos de aula. Confecção de material didático referente aos conteúdos de Língua Portuguesa (e das respectivas Literaturas, quando for o caso) nesse nível. Participação direta em sala de aula, por meio do exercício da docência. Elaboração de relatório das atividades observadas e analisadas no Estágio Supervisionado.

Bibliografia Básica

PICONEZ, Stella (Coord.). **Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. São Paulo: Papyrus, 2004.

PIMENTA, Selma; LIMA, Maria. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

ANDRADE, Ludmila. **Professores leitores e sua formação**. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2007.

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**. Pelotas: EDUCAT, 2003.

MORAN, José. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2006.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA I: DE LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS – ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 5º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em língua e literaturas de língua materna, nas unidades educacionais de Ensino Fundamental. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

CASTRO, Amélia; CARVALHO, Anna (Org.). **Ensinar a Ensinar: Didática para escola fundamental**. São Paulo: Pioneira, 2001.

JOSÉ, Elias. **A poesia pede passagem: um guia para levar a poesia às escolas**. São Paulo: Paulus, 2003.

NETO, Antonio. **A produção de textos na escola: prática pedagógica**. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 1996.

Bibliografia Complementar

BRAGATO FILHO, Paulo. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.

BRANDÃO, Helena; CITELLI, Beatriz. **Aprender a ensinar com textos didáticos e paradidáticos**. São Paulo: Cortez, 1997.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

KATO, Mary A. **O aprendizado da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

NEVES, Maria. **Gramática na Escola**. São Paulo: Contexto, 1990.

TRAVAGLIA, Luiz; ARAÚJO, Maria; PINTO, Maria. **Gramática e Integração**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1997.

LITERATURA BRASILEIRA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: Estudo de temas, autores e obras da Literatura Brasileira correspondentes às escolas Romântica, Realista e Simbolista. Características e funções das produções literárias desse período. A inter-relação das produções dessa época com a História, Filosofia, Sociologia, Antropologia e com a literatura produzida na atualidade.

Bibliografia Básica

MERQUIOR; José. **De Anchieta a Euclides**: breve história da Literatura Brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.

MERQUIOR; José. **História da Literatura Brasileira**: das Origens ao Romantismo. 6/7 ed. São Paulo: Cultrix, 2001. v. 1.

MERQUIOR; José. **História da Literatura Brasileira**: Realismo e Simbolismo. 5. ed. São Paulo: Cultrix, 2001. v. 2.

Bibliografia Complementar

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 9. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

FAORO, Raymundo. **Machado de Assis**: a pirâmide e o trapézio. São Paulo: Nacional, 1976.

FORTES, Rita; ZANCHET, Maria. **O texto poético**: crítica e devaneio. Cascavel: Assoeste, 1994.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo**. São Paulo: Duas Cidades, 1990.

LÍNGUA ESPANHOLA V

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 5^o

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível pós-intermediário*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del Español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho**: Español para brasileiros. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español**: curso de lengua y cultura hispánica. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LÍNGUA INGLESA V

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 5º

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível pré-avançado para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Challenge**. São Paulo: Moderna, 2005.

LIBERATO, Antônio. **Compact English Book**. São Paulo: FTD, 1998.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. (Série Princípios).

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. São Paulo: Ática, 1985. (Série Princípios).

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA FRANCESA V

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 5º

Ementa: Compreensão e expressão oral e escrita em Língua Francesa visando um processo dinâmico de comunicação, buscando a construção de textos nível intermediário com base nos aspectos pragmáticos e discursivos, visando à construção do léxico e da morfossintaxe, bem como de tópicos sociocultural.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi:** grammaire utile du français. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français (niveau intermédiaire).** Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MIMRAN, Reine; MAHÉO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire Expliqué du Français.** Paris: CLE International, 2002. (niveau intermédiaire).

OBS: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1. Collection Compétences.** Paris: CLE International, 2004.

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français.** Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire. Niveau Intermédiaire.** Paris: CLE International, 2005.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: Estudo das primeiras manifestações literárias (Pré-colombianas e Literatura de Conquista) à formação das literaturas nacionais (Barroco e Romantismo).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

BELLINI, Giuseppe. **Nueva historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Castalia, 1997.

OVIEDO, José. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 1: de los orígenes a la emancipación**. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

OVIEDO, José. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 2: del Romanticismo al Modernismo**. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

OVIEDO, José. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 4: de Borges al presente**. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

RODRÍGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. **Antología crítica de la Literatura Hispanoamericana**. São Paulo: Letraviva, 2004.

Bibliografia Complementar

CORNEJO POLAR, Antonio. **O condor voa: literatura e cultura latino-americanas**. Organização de Mario J. Valdés. Tradução de Ilka Valle de Carvalho. Belo Horizonte: UFMG, 2000. (Col. Humanitas).

FRANCO, Jean. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Barcelona: Ariel, 2002.

PINO, Ana; HERMIDA, Mar. **Curso de Literatura: Español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2009.

RAMA, Ángel. **Literatura e cultura na América Latina**. Organização de Flávio Aguiar e Sandra Guardini T. Vasconcelos. Tradução de Rachel la Corte dos santos e Elza Gasparotto. São Paulo: Edusp, 2001. (Col. Ensaio Latino-Americanos).

SADER, Emir et al. **Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e do Caribe**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5º

Ementa: Estudo dos períodos da Literatura Norte-Americana a partir do período colonial até o século XIX. Foco no contexto histórico e nas características estéticas dos autores e suas obras.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

CAMARGO, Marisis. **Basic Guide to American Literature**. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 1986.

HIGH, Peter. **An Outline of American Literature**. 3. ed. New York: Longman, 1986.

HIGH, Peter. **The Norton Anthology-American Literature**. 5. ed. New York: Norton, 1998.

Bibliografia Complementar

GOWER, Roger. **Past into Present – An Anthology of British and American Literature**. 6. ed. Harlow: Longman, 1990.

HUNTER, Paul, BEATY, Jerome. **The Norton introduction to Literature**. 7. ed. London, 1998.

LAUTER, Paul. **The Anthology of American Literature**. 3. ed. Boston: Genial, 1998.

LITERATURA FRANCESA III

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 5^o

Ementa: Estudo das características dos movimentos que dominaram os séculos XIX e XX na França, fazendo relação com o seu contexto histórico e identificando seus autores e obras mais representativos.

Bibliografia Básica

BLONDEAU, Nicole; ALLOUACHE, Ferroudja; NÉ, Marie-Françoise. **Littérature progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

LIGNY, Cécile; ROUSSELOT, Manuela. **La littérature française du Moyen Age au XX e. Siècle (repères pratiques)**. Paris: Nathan, 2002.

NOUAILHAC, Irène; NARTEAU, Carole. **Mouvements littéraires français du Moyen Âge au XIX e. siècle**. France: Mémo Inédit, 2005.

Bibliografia Complementar

ETERSTEIN, Claude (Org.). **La littérature Française de A à Z**. Paris: Hatier, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

JULAUD, Jean-Joseph. **La Littérature Française pour les Nuls**. Paris: First Editions, 2005.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES I

Carga Horária: 50 horas

Semestre: 5º

Como componente curricular obrigatório, neste semestre o acadêmico deve apresentar, para a integralização das “Atividades Complementares I”, certificados que atestem a sua participação, como ouvinte ou apresentador, em eventos internos e/ou externos à Universidade do Estado do Amapá, equivalentes à carga-horária de 50 horas. Para tanto, precisa estar atento ao que estabelecem as “*Normas para o desenvolvimento das Atividades Teórico - Práticas e Atividades Complementares dos Cursos de Licenciatura e Engenharia da UEAP*”.

SOCIOLINGUÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: A linguagem como fenômeno social. Os conceitos básicos do campo da Sociolinguística evidenciando as relações entre língua, cultura e sociedade. A diversidade linguística. Os procedimentos e métodos da pesquisa sociolinguística. A variação e a mudança e os contatos linguísticos. A Sociolinguística e o ensino de línguas.

Bibliografia Básica

ALKMIN, Tânia; TARALLO, Fernando. **Falares Crioulos**: línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987.

ALKMIN, Tânia. Considerações sobre o campo da Sociolinguística. In: ALBANO, Eleonora; BAGNO, Marcos (Org.) **Linguística da norma**. Edições Loyola.

BAGNO, Marcos. **Norma lingüística**. Edições Loyola.

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística**: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola Editorial.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

COSERIU, Eugenio. **Sincronia, Diacronia e História**: o problema da mudança lingüística. Tradução Carlos Alberto da Fonseca. Rio de Janeiro: Editora da USP, 1979.

COUTO, Hildo. **Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996.

FARACO, Carlos. **Lingüística Histórica**: uma introdução aos estudos da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005.

FERREIRA, Carlota. **A dialetologia no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1994. (Repensando a Língua Portuguesa).

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial.

PRETI, Dino. **Sociolinguística**: os níveis de fala – um estudo sociolingüístico do diálogo na literatura brasileira. São Paulo: Edusp.

POSSENTI, Sírio; ALKMIN, Tânia. (Orgs.). **Saudades da língua**: a lingüística e os 25 anos do Instituto de Estudos da Linguagem. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

RIBEIRO, Branca; GARCEZ, Pedro (Orgs.). **Sociolinguística Interacional**. Edições Loyola.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. Campinas: Pontes.

Bibliografia Complementar

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: como é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

BURKE, Peter. **História social da linguagem**.

MARTELOTTA, Mário (Org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MOLLICA, Maria; BRAGA, Maria. **Introdução à Sociolinguística**: o tratamento da variação. Editora Contexto.

TRASK, Robert. **Dicionário de Linguagem e Linguística**. Tradução Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: DE LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS – ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 6º

Ementa: Observação e análise crítica dos procedimentos metodológicos usados no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa e/ou Literatura e/ou Produção de Texto no Ensino Médio. Construção dos planos de aula. Confecção de material didático referente aos conteúdos destas disciplinas nesse nível. Participação direta em sala de aula, por meio do exercício da docência. Elaboração de relatório das atividades observadas e analisadas no Estágio Supervisionado.

Bibliografia Básica

ANDRADE, Eliane et al. **O perfil dos professores brasileiros:** o que fazem, o que pensam, o que almejam... Pesquisa Nacional Unesco. São Paulo: Moderna.

BARREIRO, Iraíde; GEBRAN, Raimunda. **Prática de Ensino e Estágio supervisionado na formação de professores.** São Paulo: AVERCAMP, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LBDEN – 9394.** Brasília: MEC/SEESP, 1996.

BRITO, Eliana (Org.). **PCNs de Língua Portuguesa:** a prática em sala de aula. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

FAZENDA, Ivani. O papel do estágio nos cursos de formação de professores. In: PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** 9. ed. Campinas: Papirus, 2003. p. 53-62.

KENSKI, Vani. A vivência escolar dos estagiários e a prática de pesquisa em estágios supervisionados. In: PICONEZ, Stela (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** 9. ed. Campinas: Papirus, 2003. p. 39-49.

KULCSAR, Rosa. O estágio supervisionado como atividade integradora. In: PICONEZ, Stela (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** 9. ed. Campinas: Papirus, 2003. p. 63-75.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em educação:** abordagem qualitativa. São Paulo: EPU, 1986.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

PICKIMIONEZ, Stela (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. 9. ed. Campinas: Papyrus, 1991.

PERRENOUD, Philippe. **A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PIMENTA, Selma. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. São Paulo: Cortez, 1994.

PIMENTA, Selma; LIMA, Maria. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA II: DE LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS – ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 6º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas, nas unidades educacionais de Ensino Médio. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1993.

MASETTO, Marcos. **Aulas vivas**. São Paulo: MG Editores Associados Ltda, 1992.

SILVA, Terezinha. **A construção do currículo na sala de aula: o professor como pesquisador**. São Paulo: EPU, 1990.

VEIGA, Ilma (Org.). **Técnicas de ensino: por que não?** Campinas: Papyrus, 1991.

Bibliografia Complementar

BRITO, Eliana (Org.). **PCNs de Língua Portuguesa: a prática em sala de aula**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

LEIBRUDER, Ana. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, Helena. (Coord.) **Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica**. São Paulo: Cortez Editora, 2000.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

PIMENTA, Selma (Coord.). **Didática e formação de professores: percurso e perspectiva no Brasil e em Portugal.** São Paulo: Cortez, 1997.

TURRA, Clodia. **Planejamento de ensino e avaliação.** Porto Alegre: Sagra, 1992.

LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo de temas, autores e obras da Literatura Brasileira correspondentes às escolas Pré-Modernismo, Modernismo e à produção da contemporaneidade. Características e funções das produções literárias desse período. A inter-relação das produções dessa época com a História, Filosofia, Sociologia, Antropologia e com a literatura produzida na atualidade.

Bibliografia Básica

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** São Paulo: Editora Cultrix, 1995.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira. Momentos decisivos.** Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

MOISÉS, Massaud. **História da Literatura Brasileira. Realismo, Simbolismo e Contemporaneidade** (vol. 3, 4 e 5). São Paulo: Cultrix, 1989.

Bibliografia Complementar

AMORA, Soares. **História da Literatura Brasileira.** 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1960.

CANDIDO, Antônio; CASTELLO, José. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia.** São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à Literatura no Brasil.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

LIMA, Alceu. **Quadro sintético da Literatura Brasileira.** 3. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 1969.

TELLES, Gilberto. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro.** Petrópolis: Vozes, 1973.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA ESPANHOLA VI

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 6º

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível pré-avançado*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho: Español para brasileiros**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español: curso de lengua y cultura hispánica**. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LÍNGUA INGLESA VI

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível avançado-intermediário para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge, 2001.

LIBERATO, Antônio. **Compact English Book**. São Paulo: FTD, 1998.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. São Paulo: Ática, 1985. Série Princípios.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

LÍNGUA FRANCESA VI

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 6º

Ementa: Compreensão e expressão oral e escrita em Língua Francesa visando um processo dinâmico de comunicação, buscando a construção de textos nível avançado



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

com base nos aspectos pragmáticos e linguísticos, visando à construção do léxico e da morfossintaxe, bem como de tópicos sociocultural.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi: grammaire utile du français**. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MIMRAN, Reine; MAHÉO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire Expliqué du Français**. Paris: CLE International, 2002. (niveau intermédiaire).

OBS: É o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1**. Collection Compétences. Paris: CLE International, 2004.

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français**. Paris: Larousse.

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire. Niveau Intermédiaire**. Paris: CLE International, 2005.

**METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA E RESPECTIVAS
LITERATURAS**

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo das teorias de ensino-aprendizagem de segundas línguas. Abordagens e métodos de ensino e avaliação em Língua Espanhola. O componente cultural na sala de aula de Espanhol/LE. A utilização pedagógica de ferramentas da informática, canções e jogos no ensino de Língua Espanhola.

Bibliografia Básica

MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.). **Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

SEDYCIAS, João (Org.). **O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente e futuro**. Recife: Parábola, s.d.

SERRANO, Joaquín; MARTÍNEZ, José (Coords.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.

Bibliografia Complementar

BELLO ESTÉVES, Pilar et. al. **Didáctica de las segundas lenguas: estrategias y recursos básicos**. Madrid: Santillana, 1990.

GARGALLO, Isabel. **Lingüística aplicada a la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 1999.

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**. Pelotas: EDUCAT, 2003.

MORAN, José. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papyrus, 2006.

NICHOLLS, Susan (ex Uchôa). **Aspectos Pedagógicos e Metodológicos do Ensino de Língua Estrangeira**. Maceió, AL: Edufal, 2001.

**METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS**

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo das teorias de aquisição-aprendizagem de segundas línguas. Abordagens e métodos de ensino e avaliação.

Bibliografia Básica

BOHN, Hilário; VANDRESSEN, Paulino. **Tópicos de Lingüística Aplicada ao ensino de Língua Estrangeira**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1998.

BROWN, Douglas. **Principles of Language Learning and Teaching**. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1994.

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a 2nd or Foreign Language**. Boston: Heinle & Heinle, 1991.

CHAGAS, Valnir. **Didática Especial das Línguas Modernas**. São Paulo: Ed. Nacional, 1979.

ELLIS, Rod. **Second Language Acquisition**. Oxford: OUP, 1997.

GIRARD, Denis. **Linguística Aplicada e Didática das Línguas**. Lisboa: Editorial Estampa, 1975.

**METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS**

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo dos conceitos teóricos relativos ao ensino-aprendizagem do francês, visando aprofundar as competências pragmáticas e sociolinguísticas e a sua aplicação no contexto escolar, desenvolvendo a reflexão sobre as problemáticas relativas ao ensino-aprendizagem do francês no contexto escolar, articulando saber/saber-fazer/saber-ser e saber-aprender.

Bibliografia Básica

BERARD, Évelyne. **L'approche communicative. Théorie et pratiques**. Paris: Clé International, 1991. (Col. Didactiques des Langues Étrangères).

BESSE, Henri. **Méthodes et pratiques des manuels de langues**. Paris: Didier/Crédif, 1985.

CONSEIL DE L'EUROPE. **Cadre européen de références pour les langues: apprendre, enseigner et évaluer**. Strasbourg: Didier, 2000.

CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle. **Cours de Didactique du Français Langue Étrangère**. Grenoble: PUG, 2003.

GALISSON, Robert. **D'hier à aujourd'hui: la didactique des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme**. Paris: Clé International, 1980.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

GERMAIN, Claude. **L'approche communicative em didactique des langues**. Anjou (Québec): CEC, 2000. (Col. Le Point Sur).

GERMAIN, Claude. **Evolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire**. Paris: Clé International, 1993. (Col. Didactique des Langues Étrangères).

Bibliografia Complementar

KLEIN, Wolfgang. **L'acquisition de la langue étrangère**. Traduction de Collette Noyau. Paris: Armand Colin, 1989.

MOIRAND, Sophie. **Enseigner à communiquer em langue étrangère**. Paris: Hachette, 1982.

SCHIFFLER, Ludger. **Pour un enseignement interctif des langues étrangères**. Paris: Hatier, 1984.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo das manifestações literárias influenciadas pelo cientificismo e pelo positivismo (Realismo, Naturalismo e Pré-Modernismo). Tendências modernas (o Século de Ouro, a Nova Literatura Hispano-americana e as tendências contemporâneas).

Bibliografia Básica

BELLINI, Giuseppe. **Nueva historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Castalia, 1997.

OVIEDO, José. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 4: de Borges al presente**. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

RODRÍGUEZ, John. **Antología crítica de La Literatura Hispanoamericana**. São Paulo: Letraviva, 2004.

RODRÍGUEZ, John. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 2: del Romanticismo al Modernismo**. Madrid: Alianza Editorial, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

RODRÍGUEZ, John. **Historia de la Literatura Hispanoamericana 3**: Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

Bibliografia Complementar

CORNEJO POLAR, Antonio. **O condor voa**: literatura e cultura latino-americanas. Organização de Mario J. Valdés. Tradução de Ilka Valle de Carvalho. Belo Horizonte: UFMG, 2000. (Col. Humanitas).

FRANCO, Jean. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Barcelona: Ariel, 2002.

PINO, Ana; HERMIDA, Mar. **Curso de Literatura**: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2009.

RAMA, Ángel. **Literatura e cultura na América Latina**. Organização de Flávio Aguiar e Sandra Guardini T. Vasconcelos. Tradução de Rachel la Corte dos Santos e Elza Gasparotto. São Paulo: Edusp, 2001. (Col. Ensaio Latino-Americanos).

SADER, Emir et al. **Latinoamericana**: enciclopédia contemporânea da América Latina e do Caribe. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Estudo dos períodos da Literatura Norte-Americana a partir do século XIX à atualidade. Foco no contexto histórico e nas características estéticas dos autores e suas obras.

LITERATURA FRANCÓFONA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 6º

Ementa: Literaturas do mundo francófono. Numa visão estilística, textual e histórica, literária e cultural, far-se-á o estudo literário de textos, autores e gêneros dessas diferentes zonas geográficas: Europa francófona, Quebec, países creolofones, África, departamentos e territórios franceses “d’autre-mer”. Bem como de regiões que



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

apresentam uma relação com a Língua Francesa e conseqüentemente uma literatura em Língua Francesa como: Líbano, Vietnam, Camboja, etc.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES II

Carga Horária: 50 horas

Semestre: 6º

Como componente curricular obrigatório, neste semestre o acadêmico deve apresentar, para a integralização das “Atividades Complementares II”, certificados que atestem a sua participação, como ouvinte ou apresentador, em eventos internos e/ou externos à Universidade do Estado do Amapá, equivalentes à carga-horária de 50 horas. Para tanto, precisa estar atento ao que estabelecem as “*Normas para o desenvolvimento das Atividades Teórico - Práticas e Atividades Complementares dos Cursos de Licenciatura e Engenharia da UEAP*”.

PSICOLINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 7º

Ementa: Introdução histórica ao campo buscando localizar as raízes e a evolução da disciplina. Visão panorâmica e estudos do estado atual do campo e das principais questões que a Psicolinguística investiga. Seus diversos pontos de vistas (teóricos e metodológicos) e suas relações com outros campos principalmente suas filiações à Psicologia e à Linguística. Apresentação e pequeno percurso pela Psicolinguística Aplicada.

Bibliografia Básica

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e pensamento**. Petrópolis: Vozes, 1971.

DOLLE, Jean. **Para compreender Jean Piaget**: uma iniciação a psicologia genética piagetiana. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

FIGUEIREDO, Luís. **Matrizes do pensamento psicológico**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

GARNER, Howard. **A nova ciência da mente: uma história da evolução cognitiva.** São Paulo: EDUSP, 1995.

GARNER, Howard. **Estrutura da mente: a teoria das inteligências múltiplas.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

GOLBERT, Clarissa. **A evolução psicolingüística e suas implicações para a alfabetização.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

MORATO, Edwiges. **Linguagem e cognição: as reflexões de L. S. Vygotsky sobre a ação reguladora da linguagem.** São Paulo: Plexus, 1996.

PIAGET, Jean. **A linguagem e o pensamento da criança.** 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. **Introdução à Psicolinguística.** São Paulo: Ática, 1991.

TITONE, Renzo. **Psicolinguística Aplicada: introdução psicológica à didática das línguas.** São Paulo: Summus, 1983.

VYGOTSKY, Lev. **Pensamento e linguagem.** São Paulo: Martins Fontes, 1991.

LITERATURA DA AMAZÔNIA

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 7º

Ementa: Arte e literatura da Amazônia. Representações, trocas culturais e os simbolismos dos mitos amazônicos. Manifestações da literatura amapaense, paraense, amazonense, acreana.

Bibliografia Básica

CAMPBELL, Joseph. **Mitologia na vida moderna.** Rio de Janeiro: Record, Rosa dos Tempos, 2002.

CASCUDO, Luis. **Literatura oral no Brasil.** São Paulo: Global, 2006.

LOUREIRO, Paes. **Cultura amazônica: uma poética do imaginário.** Belém: Cejup, 1995.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

BARRETO, Mauro. **O romance da vida amazônica, uma leitura socioantropológica de Inglês de Souza**. Presidente Venceslau-SP: Letras a Margem, 2006.

BATISTA, Djalma. Letras da Amazônia. In: BATISTA, Djalma. **Amazônia: cultura e sociedade**. Manaus: Valer/ Governo do Estado do Amazonas/ Edua, 2003. (Col. Poranduba).

CECIM, Yara. **Contos fantásticos da Amazônia**. Belém: Cejup, 2007.

SOUZA, Márcio. **A expressão amazonense: do colonialismo ao neo-colonialismo**. 2. ed. Manaus: Valer, 2003.

TUFIC, Jorge. **Existe uma literatura amazonense?** (ensaios) Manaus: UBE (União Brasileira de Escritores do Amazonas). Col. Norte/ Nordeste de Literatura.

LÍNGUA ESPANHOLA VII

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 7º

Ementa: Compreensão leitora; produção escrita; compreensão oral; e produção oral da Língua Espanhola em *nível avançado*, englobando funções pragmáticas (estratégias comunicativas e contextualização das condições de produção) e linguísticas (aspectos gramaticais e aquisição vocabular), bem como tópicos socioculturais.

Bibliografia Básica

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática de Español paso a paso**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2006.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

OBS.: E o método adotado pelos professores.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

ALVES, Adda-Nari; MELLO, Angélica. **Mucho**: Español para brasileiros. São Paulo: Santillana/Moderna, 2004. (3 volumes).

BRUNO, Fátima; MENDOZA, Maria. **Hacia el Español**: curso de lengua y cultura hispánica. São Paulo: Saraiva, 2001. (3 volumes).

MILANI, Esther. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Real Academia Española**. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 1631 p.

SEGOVIANO, Carlos. **A arte de conjugar verbos espanhóis**. Tradução Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LÍNGUA INGLESA VII

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 7^o

Ementa: Estudo de estruturas sintáticas e funções comunicativas de nível avançado para melhorar a produção oral e escrita.

Bibliografia Básica

LIBERATO, Antônio. **Compact English Book**. São Paulo: FTD, 1998.

MACLIN, Alice. **Reference guide to English**: a handbook of English as a second Language. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1981.

Dicionários bilíngues Oxford, Logman, Password ou outros da mesma qualidade.

OBS.: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

CARTER, Ronald; NUNAN, David. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages**. Cambridge: CUP, 2001.

DUTRA, Deise; MELLO, Heliana. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês**: novas perspectivas. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

ODLIN, Terence (Org.). **Perspective on Pedagogical Grammar**. Cambridge: CUP, 1994.

SIQUEIRA, Valter. **O Verbo Inglês– Teoria e Prática**. São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. São Paulo: Ática, 1985. Série Princípios.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

LÍNGUA FRANCESA VII

Carga Horária: 80 horas

Semestre: 7^o

Ementa: O estudo da disciplina caracteriza-se pela produção e compreensão oral e escrita de textos e diálogos em Língua Francesa, pelas características fonológicas, sintáticas e semânticas da Língua Francesa, passando por noções sobre o intercultural, em nível avançado.

Bibliografia Básica

BÉRARD, Evelyne; LAVENNE, Christian. **Modes d'emploi: grammaire utile du français**. Paris: Hatier/Didier, 1991.

BOULARÉS, Michele; FRÉROT, Jean-Louis. **Grammaire progressive du français (niveau intermédiaire)**. Paris: CLE International, 2004.

POISSON-QUINTON, Sylvie; MIMRAN, Reine; MAHÉO-LE COADIC, Michèle. **Grammaire Expliqué du Français**. Paris: CLE International, 2002. (niveau intermédiaire).

OBS: E o método adotado pelos professores.

Bibliografia Complementar

BARFÉTY, Michèle; BEAUJOUIN, Patricia. **Compréhension Orale niveau 1**. Collection Compétences. Paris: CLE International, 2004.

DUBOIS, Jean. **Grammaire Structurale du Français**. Paris: Larousse.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

GRÉGORIE, Maïa; KOSTUCKI, Alina. **Exercices Audio de Grammaire. Niveau Intermédiaire**. Paris: CLE International, 2005.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: DE LÍNGUA ESPANHOLA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Estudo, observação, elaboração e execução de atividades de ensino da Língua Espanhola em escolas-campo de nível fundamental por meio de pesquisa-ação de metodologias sobre o ensino de línguas.

Bibliografia Básica

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Estrangeira**. Brasília: MEC/SEF, 1999.

MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.). **Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1998.

SERRANO, Joaquín; MARTÍNEZ, José (Coords.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.

SEDYCIAS, João (Org.). **O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente e futuro**. 2. ed. Recife: Parábola, 2005.

Bibliografia Complementar

BELLO ESTÉVES, Pilar et. al. **Didáctica de las segundas lenguas: estrategias y recursos básicos**. Madrid: Santillana, 1990.

GARGALLO, Isabel. **Lingüística aplicada a la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 1999.

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**. Pelotas: EDUCAT, 2003.

MORAN, José. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2006.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: DE LÍNGUA INGLESA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Inserção do graduando no contexto escolar do Ensino Fundamental. A docência em Língua Inglesa através da atividade docente.

Bibliografia Básica

A base teórico-metodológica será definida pelo estagiário ou seu grupo em conjunto com o professor do Estágio e deverá estar em conformidade com o projeto a ser desenvolvido.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: DE LÍNGUA FRANCESA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Técnicas de observação, elaboração de instrumentos de observação e pesquisa culminando na elaboração de intervenções no processo pedagógico no Ensino Fundamental.

Bibliografia Básica

BERTOCCHINI, Paola; COSTANZO, Edvige. **Manuel d'autoformation. A l'usage des professeurs de langue.** Paris: Hachette, 1989. (Coll. "Autoformation").

BOYER, Henri et al. **Nouvelle introduction à la didactique du Français Langue Etrangère.** Paris: Clé International, 1990. (Coll. "Le Français sans Frontières").

CORNAIRE, Claudette. **La compréhension orale.** Paris: Clé International, 1998. (Coll. "Didactique des Langues Étrangères").

Bibliografia Complementar

COURTILLON, Janine. **Elaborer un cours de FLE.** Paris: Hachette, 2003.

CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle. **Cours de didactique du français langue étrangère et seconde.** Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

PENDANX, Michèle. **Les activités en classe de langue**. Paris: Hachette, 1998. (Coll. F).

PERY-WOODLEY, Marie-Paule. **Les écrits dans l'apprentissage**: clés pour analyser les productions des apprenants. Paris: Hachette, 1993. (Coll. "F").

TAGLIANTE, Christine. **La classe de langue**. Paris: Clé International, 1994. (Coll. "Techniques de Classe").

**PRÁTICA PEDAGÓGICA III: DE LÍNGUA ESPANHOLA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Espanhola, nas unidades educacionais de Ensino Fundamental. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino**: teoria e prática. Pelotas: EDUCAT, 2003.

MELONE, Enrique. Cómo trabajar con textos: análisis de materiales didácticos. In: **Actas del VIII Seminario de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes**. São Paulo, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Embajada de España en Brasil/Consejería de Educación y Ciencia, p. 233-240, 2000.

SANT'ANNA, Vera; JUNGER, Cristina; FERREIRA, Angela. (Orgs.) **Anais do 4º Congresso brasileiro de hispanistas**: Língua Espanhola, volume 1. Disponível em: <http://www.lettras.ufmg.br/hispanistas/hot/lingua_espanhola.pdf>

SEDYCIAS, João (Org.). **O ensino do espanhol no Brasil**: passado, presente e futuro. 2. ed. Recife: Parábola, 2005.

Bibliografia Complementar

ERES FERNÁNDEZ, Gretel. La producción de materiales didácticos de español lengua extranjera en Brasil. In: **Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. Suplemento "El**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

hispanismo en Brasil". Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/ Embajada de España en Brasil/ Consejería de Educación y Ciencia, p. 59-80, 2000.

Livros didáticos, CD's, DVD's, vídeos em vários arquivos digitais.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA III: DE LÍNGUA INGLESA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Inglesa, nas unidades educacionais de Ensino Fundamental. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

Variável em função dos projetos e das temáticas que os grupos, sob orientação do professor da disciplina, elaborarão, após observação. Os livros elencados nas disciplinas de Estágio de Língua Inglesa servem de referencial para a Prática Pedagógica, pelo fato de as duas serem semelhantes.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA III: DE LÍNGUA FRANCESA
ENSINO FUNDAMENTAL**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 7º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Francesa, nas unidades educacionais de Ensino Fundamental. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

Variável em função dos projetos e das temáticas que os grupos, sob orientação do professor da disciplina, elaborarão, após observação. Os livros elencados nas disciplinas de Estágio de Língua Francesa servem de referencial para a Prática Pedagógica, pelo fato de as duas serem semelhantes.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 7º

Ementa: Elaboração e apresentação do Pré-projeto de Pesquisa, para análise e avaliação da Coordenação do TCC, contendo os tópicos e normas definidos pela mesma. Definição, adequação e enquadramento da pesquisa a uma das Linhas (ou Grupo) de Pesquisa do Curso. Levantamento bibliográfico pertinente e aprofundado. Leitura e fichamento dos textos básicos de embasamento teórico da pesquisa (e ficcionais se for o caso). Realização da pesquisa de campo (se for o caso).

Bibliografia Básica

Referencial variável em função do tema, do tipo de pesquisa, do suporte teórico e do viés de análise da pesquisa que resultará na Monografia de Conclusão de Curso.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES III

Carga Horária: 50 horas

Semestre: 7º

Como componente curricular obrigatório, neste semestre o acadêmico deve apresentar, para a integralização das “Atividades Complementares III”, certificados que atestem a sua participação, como ouvinte ou apresentador, em eventos internos e/ou externos à Universidade do Estado do Amapá, equivalentes à carga-horária de 50 horas. Para tanto, precisa estar atento ao que estabelecem as “Normas para o desenvolvimento das Atividades Teórico - Práticas e Atividades Complementares dos Cursos de Licenciatura e Engenharia da UEAP”.

LINGUÍSTICA APLICADA

Carga Horária: 50 horas

Semestre: 8º

Ementa: História e perspectivas da Linguística Aplicada no Brasil e no mundo; a importância da mesma na formação do professor de línguas materna e estrangeira; novas perspectivas da Linguística Aplicada; tendências da pesquisa em sala de aula de língua materna sob o prisma da Linguística Aplicada. Conhecimento e compreensão sobre como os objetos construídos pela sociedade se transformam em objeto de



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

ensino e como são manipulados; conceitos de transposição didática (cf. Chevallier, 1985 e Schneuwly, 1995); os níveis de transposição didática; conceitos de didatização.

Bibliografia Básica

BIGONJAL-BRAGGIO, Sílvia. **Contribuições da linguística para o ensino de línguas**. Goiânia: UFG, 1999.

JAKOBSON, Roman et alii. **Novas perspectivas lingüísticas**. Petrópolis: Vozes, 1973.

LOPES, Luiz. **Oficina de lingüística aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1995.

Bibliografia Complementar

CHEVALLARD, Yves. (1985/1991) **La transposição didactique, du savoir savant au savoir enseigné. Suvie de un exemple de la trasposition didactique** - de Ivey Chavallard et Marie - Albert Johsua - La pensée Sauvage Editions. Paris.

HISTÓRIA DAS IDÉIAS LINGÜÍSTICAS. **Línguas e instrumentos lingüísticos**. Nº 1. Campinas: Pontes, 1998.

ILARI, Rodolfo. **A lingüística e o ensino da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JAKOBSON, Roman. **Lingüística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1985.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA

Carga Horária: 40 horas

Semestre: 8º

Ementa: Estudo dos sons vocálicos e consonantais da Língua Espanhola contrastivamente à Língua Portuguesa. Pronúncia e símbolos fonéticos do Castellano. Entonação, ritmo e musicalidade do Espanhol. Estudo dos diferentes sotaques e pronúncias regionais do idioma na Espanha e no mundo hispânico.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

DÍAZ, Rafael. **Prácticas de fonética Española para hablantes de portugués**: nivel inicial-intermedio. (Cuadernos de Prácticas de Español/ LE). Madrid: Arco/ Libros, 1999. 85 p.

MOLERO, Antonio. **El Español de España y el Español de América**: colección prácticos ELE. SM: GRUPO EDITORIAL, 2003.

SERRA, Maria; BERTELEGGNI, Maria; ABREU, Regina. **Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera**. SM: GRUPO EDITOR.

Bibliografia Complementar

ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española**. 5. ed. Madrid: España, 2004.

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

CASTRO, Francisca. **Uso de la gramática española**. Elemental/ Intermediário/ Avanzado. Madrid: Edelsa, 1997.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del Español**. São Paulo: Edições SM, 2005.

GONZÁLES HERMOSO, Alfredo. **Curso práctico**: gramática de Español lengua extranjera. España: Edelsa, 2004.

MARTÍNEZ, Ángeles. (Coord.) **Fonética**. 2. ed. Madrid: Anaya, 2008. Nivel Elemental A2. (c/ CD).

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 40 horas

Semestre: 8º

Ementa: Estudo dos sons vocálicos e consonantais da Língua Inglesa. Entonação, ritmo e musicalidade do inglês. Pronúncia e símbolos fonéticos.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

CHAGAS, Valnir. **Didática Especial das Línguas Modernas**. São Paulo: Ed. Nacional, 1979.

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: a practical course**. 2nd ed. Cambridge: CUP, 1991.

UNDERHILL, Adrian. **Sound foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.

WELLS, John. **Longman Pronunciation Dictionary**. Longman, 1990.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA

Carga Horária: 40 horas

Semestre: 8º

Ementa: Descrição do sistema fonológico do francês. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da Língua Francesa. Atividades de transcrição fonética. Apresentação e discussão de metodologias de correção fonética de francês visando a solução de problemas apresentados por falantes brasileiros.

Bibliografia Básica

CALLAMAND, Monique. **L'intonation expressive**. Paris: Hachette, 1976.

CALLAMAND, Monique. **Méthodologie de l'enseignement de la prononciation**. Paris: CLE International, 1983.

CARTON, Francis. **Introduction à la phonétique du français**. Paris: Bordas, 1974.

DERIVERY, Nicole. **La phonétique du français**. Paris: Seuil, 1997. (Coll. Mémo).

GARDES-TAMINE, Joëlle. **La grammaire: phonologie, morphologie, lexicologie**. Paris: Armand Colin, 1990.

Bibliografia Complementar

LEBEL, Jean-Guy; TAGGART Gilbert. **Exercices de prononciation des voyelles françaises en opposition**. Université Laval: Editions de la Faculté de Lettres, s. d.

LEON, Monique. **Exercices systématiques de prononciation française**. Paris: Hachette, 1985.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

RENARD, Raymond. **Initiation phonétique à l'usage des professeurs de langues**. Bruxelles: Didier, 1978.

WIOLAND, François; PAGEL, Dário. **Le français parlé: pratique de la prononciation du français**. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 1991.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: DE LÍNGUA ESPANHOLA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Estudo, observação, elaboração e execução de atividades de ensino da Língua Espanhola em escolas-campo de nível médio por meio de pesquisa-ação de metodologias sobre o ensino de línguas.

Bibliografia Básica

MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.). **Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1998.

SEDYCIAS, João (Org.) **O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente e futuro**. Recife: Parábola, s.d.

SERRANO, Joaquín; MARTÍNEZ, José (Coords.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.

Bibliografia Complementar

BELLO ESTÉVES, Pilar et. al. **Didáctica de las segundas lenguas: estrategias y recursos básicos**. Madrid: Santillana, 1990.

GARGALLO, Isabel. **Lingüística aplicada a la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 1999.

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**. Pelotas: EDUCAT, 2003.

MORAN, José. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2006.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: DE LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Inserção do graduando no contexto escolar do Ensino Médio. A docência em Língua Inglesa através da atividade docente.

Bibliografia Básica

A base teórico-metodológica será definida pelo estagiário ou seu grupo em conjunto com o professor do Estágio e deverá estar em conformidade com o projeto a ser desenvolvido.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: DE LÍNGUA FRANCESA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Técnicas de observação, elaboração de instrumentos de observação e pesquisa, culminando na elaboração de intervenções no processo pedagógico no Ensino Médio.

Bibliografia Básica

BERTOCCHINI, Paola; COSTANZO, Edvige. **Manuel d'autoformation. A l'usage des professeurs de langue.** Paris: Hachette, 1989. (Coll. "Autoformation").

BOYER, Henri et al. **Nouvelle introduction à la didactique du Français Langue Etrangère.** Paris: Clé International, 1990. (Coll. "Le Français sans Frontières").

CORNAIRE, Claudette. **La compréhension orale.** Paris: Clé International, 1998. (Coll. "Didactique des Langues Étrangères").

Bibliografia Complementar

COURTILLON, Janine. **Elaborer un cours de FLE.** Paris: Hachette, 2003.

CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle. **Cours de didactique du français langue étrangère et seconde.** Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

PENDANX, Michèle. **Les activités en classe de langue**. Paris: Hachette, 1998. (Coll. F).

PERY-WOODLEY, Marie-Paule. **Les écrits dans l'apprentissage**: clés pour analyser les productions des apprenants. Paris: Hachette, 1993. (Coll. "F").

TAGLIANTE, Christine. **La classe de langue**. Paris: Clé International, 1994 (Coll. "Techniques de Classe").

**PRÁTICA PEDAGÓGICA IV: DE LÍNGUA ESPANHOLA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Estrangeira e/ou Literaturas de Língua Estrangeira, nas unidades educacionais de Ensino Médio. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua estrangeira**. Brasília: MEC/SEF, 1999.

SEDYCIAS, João (Org.) **O ensino do espanhol no Brasil**: passado, presente e futuro. 2. ed. Recife: Parábola, 2005.

LEFFA, Vilson (Org.). **Produção de materiais de ensino**: teoria e prática. Pelotas: EDUCAT, 2003.

Bibliografia Complementar

ERES FERNÁNDEZ, Gretel. La producción de materiales didácticos de español lengua extranjera en Brasil. In: **Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. Suplemento "El hispanismo en Brasil"**. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/ Embajada de España en Brasil/ Consejería de Educación y Ciencia, p. 59-80, 2000.

SANT'ANNA, Vera; JUNGER, Cristina; FERREIRA, Angela (Orgs.). **Anais do 4º Congresso brasileiro de hispanistas**: Língua Espanhola, volume 1. Disponível em: <http://www.lettras.ufmg.br/hispanistas/hot/lingua_espanhola.pdf>.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

**PRÁTICA PEDAGÓGICA IV: DE LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Inglesa e/ou Literaturas de Língua Inglesa, nas unidades educacionais de Ensino Médio. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

Variável em função dos projetos e das temáticas que os grupos, sob orientação do professor da disciplina, elaborarão, após observação.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA IV: DE LÍNGUA FRANCESA
ENSINO MÉDIO**

Carga Horária: 100 horas

Semestre: 8º

Ementa: Atividades orientadas e supervisionadas de iniciação profissional dos discentes, em Língua Francesa e/ou Literaturas de Língua Francesa, nas unidades educacionais de Ensino Médio. Pesquisa e análise do contexto educativo de prática docente. Projeto de intervenção pedagógica.

Bibliografia Básica

Variável em função dos projetos e das temáticas que os grupos, sob orientação do professor da disciplina, elaborarão, após observação.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Carga Horária: 60 horas

Semestre: 8º

Ementa: Conteúdo e tipo de pesquisa variável em função da disponibilidade de orientação. Escrita(s) do texto monográfico escrito, sob orientação de professor designado pela Coordenação do TCC. Entrega da versão final escrita do TCC em prazo estabelecido pela referida Coordenação. Defesa pública perante banca



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

avaliadora, mediante apresentação oral dos resultados e conclusões da pesquisa, em data designada pela supracitada Coordenação.

Bibliografia Básica

Referencial variável em função do tema, do tipo de pesquisa, do suporte teórico e do viés de análise da pesquisa que resultará na Monografia de Conclusão de Curso.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES IV

Carga Horária: 50 horas

Semestre: 8º

Ementa: Como componente curricular obrigatório, neste semestre o acadêmico deve apresentar, para a integralização das “Atividades Complementares IV”, certificados que atestem a sua participação, como ouvinte ou apresentador, em eventos internos e/ou externos à Universidade do Estado do Amapá, equivalentes à carga-horária de 50 horas. Para tanto, precisa estar atento ao que estabelecem as “*Normas para o desenvolvimento das Atividades Teórico - Práticas e Atividades Complementares dos Cursos de Licenciatura e Engenharia da UEAP*”.

DISCIPLINA OPTATIVA

Carga Horária: 60 horas

A escolher, conforme a oferta, dentre as disciplinas dispostas no quadro de disciplinas optativas, a seguir.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

LITERATURA CANADENSE EM INGLÊS

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Discussão de temas importantes da literatura canadense contemporânea por meio da leitura de textos literários representativos.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Básica

HUTCHEON, Linda; RICHMOND, Marion. **Other Solitudes**: Canadian Multicultural Fictions. Toronto: Oxford Univ. Press, 1990.

ONDAATJE, Michael. **From Ink Lake**: Canadian Stories by Michael Ondaatje. Toronto: Vintage Canada, 1995.

SULLIVAN, Rosemary (Ed.). **The Oxford Book of Stories by Canadian Women in English**. Oxford/ New York: Oxford Univ. Press, 1999.

O TEATRO NORTE-AMERICANO

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo de obras representativas das tradições mais significativas do teatro norte-americano.

Bibliografia Básica

ALBEE, Edward. **Who's afraid of Virginia Woolf?** Harmondsworth: Penguin Books, 1978.

ATRINSON, Books. **New voices in the American Theatre**. Edited by and with a preface by New York: Random, 1955.

BECKERMAN, Bernard. **Dynamics of Drama**. New York: Random, 1970.

BROOKS, Cleanth; HEILMAN, Robert. **Understanding Drama**. New York: Henry Holt, 1955.

CLURAMAN, Harold (Ed.). **Famous American Plays of the 1930's**. New York: Dell, 1959.

CLURAMAN, Harold. **The fervent years**: The story of the Group Theater and thirties. New York: Alfred A. Knopf, 1945.

DOWNER, Alan. **Recent American Drama**. Nº. 7 of Pamphlets on American Writers. U. Minneapolis, U. of Minnesota, 1964.

GASCOIGNE, Bamber. **Twentieth-Century Drama**. London: Hutchinson University, 1967.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

LINGUÍSTICA TEXTUAL

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Breve histórico da constituição da Linguística Textual e seus diversos momentos ou fases. Apresentação de perspectivas e métodos diferenciados neste novo campo em oposição à abordagem estrutural. O texto como unidade legítima dos estudos linguísticos. Conceito de Texto, a construção do sentido, a coerência e coesão textual, a intertextualidade.

Bibliografia Básica

BASTOS, Lucia. **Coesão e coerência em narrativas escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

CASTILHO, Ataliba. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1998.

COSTA VAL, Maria. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DIJK, Teun. **Cognição, discurso e interação**. São Paulo: Contexto, 1992.

DUCROT, Oswald. **Princípios de semântica lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1977.

FÁVERO, Leonor; KOCH, Ingedore. **Linguística textual: introdução**. São Paulo: Cortez, 1988.

GERALDI, João. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1996.

GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação**. Campinas: Pontes, 1987.

KOCH, Ingedore. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, Ingedore. **A interação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1992.

KOCH, Ingedore. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1989.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz. **A coerência textual**. São Paulo: Cortez, 1989.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Pontes/UNICAMP, 1994.

MARCUSCHI, Luiz. **Linguística textual: o que é e como se faz?** Recife: UFPE, 1983.

MARCUSCHI, Luiz. **Rumos atuais da Linguística Textual**. Texto da conferência pronunciada no LXVI Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo (GEL). UNESP, São José do Rio Preto, junho, 1998.

MARCUSCHI, Luiz. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva et al. **Gêneros textuais e ensino**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

TRADUÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da conceituação, da tipologia, dos modelos e dos procedimentos técnicos de tradução. Análise da viabilidade da tradução, de seu relacionamento com as demais disciplinas linguísticas e das etapas do ato tradutório.

Bibliografia Básica

ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. **Traduzir com Autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. Ed. Contexto, 2003.

CORDONNIER, Jean-Louis. **Traduction et culture**. Paris: Hatier-Didier, 1995.

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

STEINER, George. **No castelo do Barba Azul: algumas notas para a definição de cultura**. Tradução Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

Bibliografia Complementar

RONAI, Paulo. **A tradução vivida**. Rio de Janeiro: EDUCOM, 1976.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Principais momentos e características da História da Arte Contemporânea e seus vínculos com os processos socioculturais. A arte e a cultura como expressões do arcabouço filosófico e ideológico da modernidade. A crise da representação: função artística e utilitária. As diferentes tendências artísticas contemporâneas e suas relações com o contexto industrial e tecnológico. O pós-moderno: simulacro e hiper-realidade. A arte emergente do objeto. A arte do imaginário globalizado do século XXI.

Bibliografia Básica

ARGAN, Giulio. **Arte Moderna**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

STRICKLAND, Carol. **Arte Comentada – Da Pré-História ao Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: Ediouro Publicações S/A, 1992.

WOLFFLIN, Heinrich. **Conceitos Fundamentais da História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Bibliografia Complementar

ADES, Daw. **Arte na América Latina: a era Moderna 1820 – 1980**. São Paulo: Cozac e Naiff, 1997.

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. Tradução de Alexandre Krug, Walter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a Modernidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

BENJAMIN, Walter. A Obra de Arte na Época de sua Reprodutibilidade Técnica. In: **Obras Escolhidas**, vol. I, São Paulo: Ed. Brasiliense, 1989.

MACHADO, Arlindo. **A ilusão especular**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

STANGOS, Nikos. **Conceitos de Arte Moderna**. Rio de Janeiro, Zahar, 1991.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo das manifestações artísticas do período que se inicia com a Renascença Italiana e se estende até o Impressionismo, na segunda metade do século



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

XIX. Reconhecer a especificidade da História da Arte no conjunto das ciências humanas. Compreender a complexidade e as inter-relações do campo artístico. Conhecer a dinâmica da Arte Moderna como um processo de continuidade e de mudanças.

Bibliografia Básica

CHIPP, Herschel. **Teorias da Arte Moderna**: com a colaboração de Peter Selz e Joshua C. Taylor. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996

COELHO, Teixeira. **Moderno Pós Moderno**. São Paulo: Iluminaras, 1995.

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 2002.

UPJOHN, Everard et al. **História Mundial da Arte**. Lisboa: Bertrand, s.d. v. 3 e 4.

Bibliografia Complementar

BONFAND, Alan. **A arte abstrata**. Campinas- SP: Papyrus, 1996.

HELENA, Lúcia. **Movimentos da Vanguarda Européia**. São Paulo: Scipione.

OSBORNE, Harold. **A apreciação da arte**. São Paulo: Cultrix, 1993.

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Campus.

STROEDER, João. **Arquitetura e teorias**. São Paulo: Nobel, 1996.

HISTÓRIA DAS ARTES NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Introdução à História da Arte no Brasil. Pré-história, arte indígena, artes plásticas no Brasil Holandês, Barroco Brasileiro. A Missão francesa e o academismo. O Modernismo. A Bienal de São Paulo. Concretismo e Neoconcretismo. Arte Contemporânea no Brasil.

Bibliografia Básica

ARGAN, Giulio; FAGIOLO, Maurizio. **Guia de História da Arte**. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.

BERGER, John. **Modos de Ver**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

DUQUE ESTRADA, Gonzaga. **A Arte Brasileira. Introdução e notas de Tadeu Chiarelli.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

Bibliografia Complementar

DURAND, José. **Arte, privilégio e distinção:** artes plásticas, arquitetura e classe dirigente no Brasil, 1855/1985. São Paulo: Perspectiva, 1989.

LEVY, Carlos. **Exposições Gerais da Academia Imperial e da Escola Nacional de Belas Artes:** período monárquico: catálogo de artistas e obras entre 1840 e 1884. Rio de Janeiro: Edições Pinakothek, 1990.

PEVSNER, Nikolaus. **Academias de arte:** passado e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HISTÓRIA DAS ARTES NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas

Ementa: As contribuições do saber psicanalítico para a compreensão da constituição das subjetividades que emergem das práticas literárias, das práticas de leitura e recepção. Estudo das relações entre o inconsciente e a linguagem. Conexões entre a psicanálise e a literatura- as formações do inconsciente e a criação artística. As abordagens freudiana e lacaniana de textos literários. Os pós-freudianos e a literatura.

Bibliografia Básica

CHULAM, Tania. **Escritos sobre os escritos de Lacan.** Roteiro de leitura. Vocabulário e temas. Vitória, ES: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1995.

FREUD, Sigmund. A Interpretação dos Sonhos. In: **Obras Completas.** vol. IV e V. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

LACAN, Jacques. **Shakespeare, Duras, Wedekind, Joyce.** Lisboa: Assírio & Alvim, 1989.

MACHADO, Ana. **Presença e implicação da escrita na obra de Jacques Lacan.** Ijuí: Unijuí, 1998.

PANDOLFO, Maria. **Subterrâneos do texto.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.

SOLER, Colette. Escritores: parte I. In: **A psicanálise na civilização.** Rio de Janeiro: Contracapa, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

FREUD, Sigmund. Alguns tipos de caráter encontrados no trabalho psicanalítico. In: **Obras Completas**. vol. XIV. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

FREUD, Sigmund. Uma recordação infantil de "Dichtung und Wahrheit". In: **Obras Completas**. vol. XVII. Edição Standard Brasileira. Imago.

FREUD, Sigmund. Dostoiévski e o Parricídio. In: **Obras Completas**. vol. XXI. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

FREUD, Sigmund. Além do princípio do prazer. In: **Obras Completas**. vol. XVIII. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

JENSEN, Wilhelm. **Gradiva**: uma fantasia pompeana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

TÓPICOS AVANÇADOS DE LITERATURA

Carga Horária: 60 horas

Ementa: A disciplina abordará problemas contemporâneos ao estudo da literatura que não tenham sido observados nos conteúdos da grade. Sua ementa deve ser atualizada de acordo com as necessidades e a pesquisa do docente responsável.

Bibliografia Básica

A bibliografia será definida pela perspectiva de atualização constante, no momento da oferta.

LETRAMENTO

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo das concepções de letramento (ressaltando a existência de letramentos diversos, tais como: o letramento digital e o letramento literário) e seus modelos em relação ao conceito de alfabetização, e das implicações didáticas desses conceitos para o ensino de língua materna. Análise de filmes, documentários, reportagens, etc. que focalizem as diferentes práticas de letramento na sociedade; discussão das formas de abordagens da práxis do ato de letrar com vistas à



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

construção/elaboração de modelos didáticos para o ensino-aprendizagem da língua materna.

Bibliografia Básica

KLEIMAN, Ângela (Org.). **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado das Letras, 1995.

MARCUSCHI, Luiz. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2000.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

TFOUNI, Ieda. **Letramento e alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1995.

Bibliografia Complementar

BAGNO, Marcos; STUBBS, Michel; GAGNÉ, Giles. **Língua materna, letramento, variação e ensino**. São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). **Alfabetização e letramento**. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio. **O livro didático de língua portuguesa no ensino fundamental**: Letramento escolar e cultura da escrita. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

**ESTUDOS CULTURAIS E LINGÜÍSTICOS
AFRODESCENDENTES E INDÍGENAS NO BRASIL**

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos sobre as manifestações artístico-literárias afrodescendentes (lendas, letras de canção, ritos, etc.) e seus reflexos na cultura brasileira. Fundamentos básicos da literatura oral indígena (lendas e mitos), com ênfase nas etnias da região Norte, e seus reflexos na cultura brasileira. Outros aspectos culturais (ênfase na linguagem) destas duas etnias e seus reflexos na cultura brasileira.

Bibliografia Básica

BARBOSA, Rogério. **Rio acima, Mar abaixo**. São Paulo: Melhoramentos, 2002.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

CASCUDO, Luis. **Literatura oral no Brasil**. São Paulo: Global, 2006.

CUNHA, Manuela (Org.). **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MELATTI, Júlio. **Índios do Brasil**. São Paulo: Editora Hucitec; Brasília: Editora da UnB, 1987.

RAMOS, Alcida. **Sociedades indígenas**. São Paulo: Ática, 1986.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro**: a formação e o sentido de Brasil. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RODRIGUES, Aryon. **Línguas brasileiras**: para o conhecimento das línguas indígenas. São Paulo: Loyola, 1986.

SILVA, Aracy; GRUPIONI, Luís (Org.). **A Temática indígena na escola**: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. Brasília: MEC/ MARI/ UNESCO, 1995.

TUGNY, Rosângela; QUEIROZ, Ruben (Org.). **Músicas africanas e indígenas no Brasil**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

VALENTE, Valdemar. **Sincretismo religioso afro-brasileiro**. São Paulo: Ed. Nacional, 1976.

HISTÓRIA DA LITERATURA MUNDIAL

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da história da literatura mundial. Literatura oriental antiga. Literaturas clássicas. Escolas literárias e principais autores e obras da Literatura Mundial. Leitura de obras clássicas da literatura.

Bibliografia Básica

BLOOM, Harold. **Gênio. Os 100 autores mais criativos da história da literatura**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

FERREIRA, Aurélio. RÓNAI, Paulo (Orgs.). **Mar de histórias**: antologia do conto mundial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. v. 1.

IAÑEZ, Eduardo. **História da literatura universal**. Lisboa: Planeta Editora, s.d. v. 1.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

Bibliografia Complementar

ALTER, Robert; KERMODE, Frank (Orgs.). **Guia literário da Bíblia**. São Paulo: Unesp, 1997.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das letras, 1993.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Literatura ocidental. Autores e obras fundamentais**. São Paulo: Ática, 1990.

ECO, Umberto. **Sobre a Literatura. Ensaios**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo de obras de autores expoentes das literaturas cabo-verdeana, angolana e moçambicana de expressão portuguesa. História das literaturas. Literatura e colonialismo. Literatura e engajamento. Literatura e negritude. A prosa de ficção. A poesia.

Bibliografia Básica

FERREIRA, Manuel. **No Reino de Caliban**. Lisboa: Seara Nova e Plátano, [1975] 1976 e 1985. v. 1, 2 e 3.

FERREIRA, Manuel. **50 poetas africanos**. Lisboa: Plátano, 1989.

SEPÚLVEDA, Maria; SALGADO, Maria (Orgs.). **África e Brasil: letras em laços**. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.

VENÂNCIO, José. **Literatura e Poder na África Lusófona**. Lisboa: Instituto de Língua e Cultura Portuguesa, 1992.

Bibliografia Complementar

ERVEDOSA, Carlos. **Roteiro da Literatura Angolana**. 4. ed. Luanda: União dos Escritores Angolanos, s.d.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

EMENTAS

FERREIRA, Manuel. **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa**. Lisboa: Biblioteca Breve, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, [1977] 1986. v. 1 e 2.

LARANJEIRA, Pires. **De letra em riste. Identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e São Tomé e Príncipe**. Porto: Afrontamento, 1992.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre Literaturas das Nações Africanas de Língua Portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.